欽定石渠寶笈續編

御蘭芬一

皇上御筆書畫

御筆宴坐齋中肅然成詠一册

本幅宣紙本七對幅每幅縱一尺一寸横八寸八分楷書

景德

先農述職連勤民（祭先農耕耤先蠶已祭歷代帝王廟）幸無愆

壇餘朝日夕月及

文廟○

陵峙東西待次年（近恩於歸政以前凡中祀皆親祭一遍以盡予纖悉歷代帝王廟先農壇已躬祭成禮明歲予年屆八旬謁岱嶽闕里啓鑾在祭朝日壇文廟之後皆可躬親將事而八月以正壽慶典自山莊迴京即當躬祀夕月並於春巡啓蹕先謁東西二陵敬叩八旬之壽）

渥雨快晴覃意愜若時逢運勵心

虔更布

丘澤宗社祀

鴻佑躬承乙卯全。予踐在精神步履尚能強固裕如是以立願自明年以至乾隆六十年乙卯。凡恭遇 圜丘 方澤 太廟 社稷大祀必躬承若果如所願則 昊蒼眷佑萬全實為自古所罕覯予思不益加孜勉以期仰承 隆貺有加無已耶

宴坐齋中肅然成詠乙酉季春月上澣御筆鈐

寶二古稀天子之寶猶日孜孜

鑒藏寶璽 古希天子五福五代堂古稀天子寶八

徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御蘭芬 二

本朝臣工書畫

陸遵書畫山水一冊

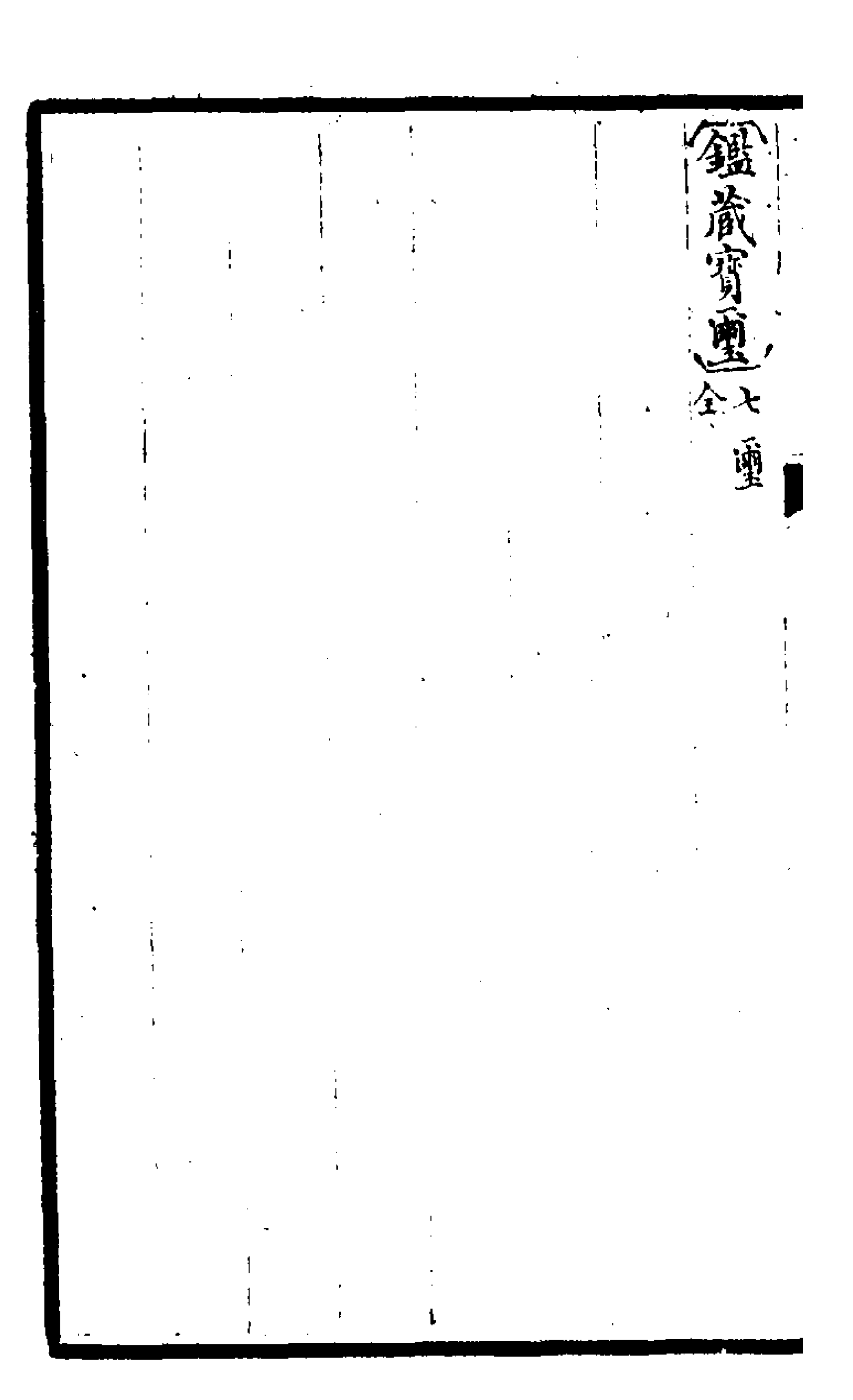
本幅宣紙本八幅縱七寸橫一尺八寸三分

淺設色畫一臨水花村二淵樓展讀三松屋

遥帆四秋林荻圃五竹林文會六濃陰趺對

七板橋攜杖八雪山策蹇欵臣陸遵書恭繪

鈐印一臣陸遵書



鑑藏寶璽 七璽全

陸遵書畫花木一冊

本幅宣德牋本十幅縱五寸二分橫七寸水墨畫一松梅款歷歷疎花落落描天心點點妙香竪高人閒夢松間月清淺湖山近復遙鈐印二天心數點仿文與可二松竹梅石款松石鎮相依春烟點翠微一枝香漠漠疎竹雨霏霏處士詩堪讀空林鶴欲飛悠然塵外賞所貴在知希鈐印一松竹雙清三月中梅

竹欵不受錙塵半點侵梅花與竹兩同心皎然色映前溪水自得天邊月到林鈐印一羅浮香雪四修篁文石欵曉色開空林烟光淨如沐以滌瀟洒姿對此瀟湘竹鈐印一仿文與可五松柏梅竹欵只須幾箇檀欒竹襯出松間一樹梅雨後溪泉流活活春風吹去又吹回鈐印二仿吳仲圭古栢蒼松六喬木竹石欵無多着筆景悠然意在清泉白石邊茶

熟香温取次看。亦知供養在雲烟。鈐印一。湖光山色。七淺澗疎林。疎十竿五竿修竹。一株兩株古松。近水似無還有。遠山欲淡仍濃。鈐印一。清泉白石。八。野浦拏舟。疎蘆葉洲前夜月。梅花村裏曉風。船泛溪南溪北。人在詩中畫中。鈐印一。春江花月。九梅花山櫟。疎本是歲寒姿。天風着意吹。色從竇顆發。春到玉梅知。融雪初烘日。吟香定費詩。花開如有待。恰

見一枝枝。鈐印一。與物皆春。十。松梅水仙。款

蒼松白石出奇花。總是天心閱歲華。小筆拈

来探畫理。也曾供奉到仙家。臣陸遵書恭畫。

鈐印三。仿文停雲。春烟積翠。臣陸遵書。

五福堂

皇上御筆書畫

御筆五福五代堂記一卷

本幅粉牋本縱一尺八分横二尺七寸三分

行書

五福五代堂記見寧壽宮所藏御筆五福五代堂記卷　甲辰

長至月朔再書鈐寶三古稀天子之寶猶日孜

孜學鏡千古

引首

御筆　瑞符周雅　鈐寶一古稀天子之寶

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶見天心至味寫瀋泊石渠寶笈所藏

御筆五福堂玉蘭花長歌誌懷一卷

本幅粉牋本縱一尺八分橫二尺九寸八分

行書

五福堂玉蘭花長歌誌懷見寧壽宮所藏御筆五福堂對玉蘭花詩二首卷

乾隆丙午孟夏御筆鈐寶三古稀天子之寶猶日孜孜天地為師

引首

御筆臨風托意鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶取益在廣求秀色入窓虛。石渠寶笈所藏

御筆五福堂對玉蘭花二十韻　一卷

本幅粉箋本縱一尺八分橫二尺七寸三分

行書

五福堂對玉蘭花二十韻見寧壽宮所藏御筆五福堂對玉蘭花二首卷

乾隆丁未仲春御筆鈐寶二古稀天子之寶猶日孜孜

引首

御筆　義演栽培　鈐寶一古希天子

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶妙意寫清快幾暇臨池石渠寶笈所藏

御筆五福堂對玉蘭花疊去歲詩韻一卷

本幅粉牋本。縱一尺八分。橫三尺三寸。行書

五福堂對玉蘭花疊去歲詩韻。　玉蘭花號五福樹昨歲枯豪與吟顧。安名立字豈偶然。時節因緣欣所遇。揚善非誣善辭游。別開生面千載留。一一有徵寧假藉。可用申之以句酬。花樹鮮八旬年待。上年五福堂對玉蘭花詩。以五福之義狀花。有一曰壽寔花之身。擅時與我同庚真之句。蓋謂圓明園經營於康熙辛卯。玉蘭即彼時所植。寔與予同庚也。今予已屆古

希望八之年而斯樹老幹繁英精神百倍洵非羣芳所可比擬耳是卻與我同庚乃斯非壽予勝別卉老幹精神標百倍老當益壯語非欺壽為福先語可思富者福也花無萬繁英恰與先春期康寧之基曰仁義地靈物傑賴

天賜堅不如松壽勝松凡花木之堅惟松為最然清闢閣前九松乃與玉蘭同時所植者癸未松燬於火而玉蘭以隔遠無恙至今花葉繁茂是壽轉逾於松矣俯視羣芳福獨備童童不染塵之身其德為淨香為真

肯低凡葩爭姚冶白雲覆屋舒盤囷紅梨海棠

豈無朶春來亦自紛婀娜九十瞥眼付過之閱

世考終問誰可五福備矣然手然春秋徒四八

千年試看堂前一株者以静而久非以妍詠物

語不離典則亦弗枯禪論空色老讀書返如少

時約舉為人在己克省歲協時歷範疇對時望

雨方惕憂郡復怡然賞牝喬所希霈澤貽衆庥

乾隆戊申季春御筆鈐寶二古稀天子之寶

猶日孜孜

引首

御筆　挹芬中義、鈴寶一、古希天子、

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶、八徵耄念之

寶、化工四氣爲全施、垂露、石渠寶笈所藏

御筆五福五代堂題句 一冊

本幅宣德牋本九對幅每幅縱一尺三分橫六寸四分楷書

敷錫名垂洪範篇洪範云斂時五福用敷錫厥庶民亦非自厚其身之謂蓋至庶民保極實則一人永膺多福也

祖功

宗德已身肩

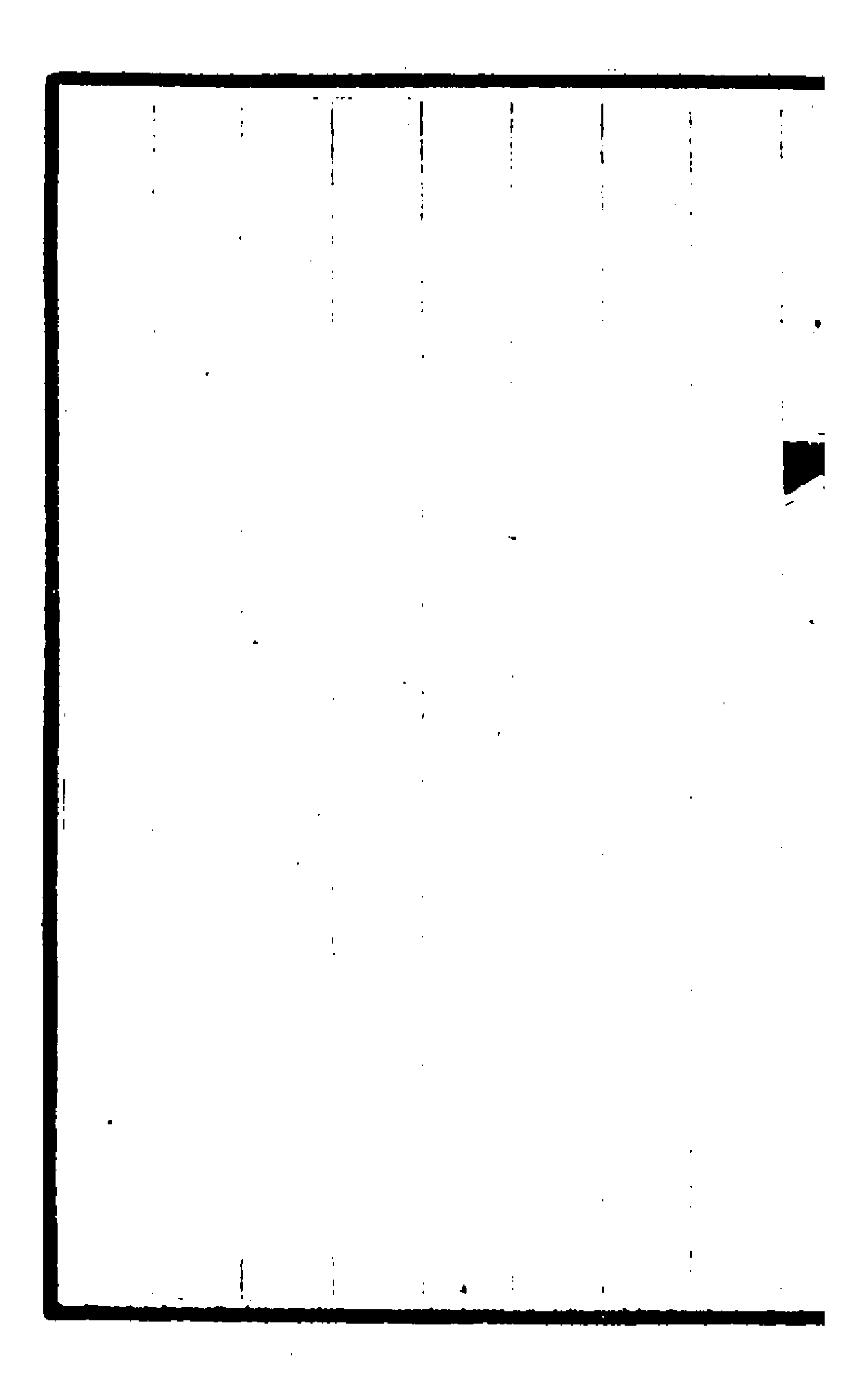
三朝厚幸雙文益五福堂之名乃

皇祖御書以賜

皇考者甲辰予見元孫得

增二字曰五福五代堂以貽垂裕蓋八袠
八袠初開五代早全予之蒙福實為厚幸八袠
初開五代全苞茂即今看秩秩肝宵惟是勵乾乾
乾奉時布惠宜春日欣遇多收鮮緩蠲每歲新正加恩
展賑偏災州縣用普春祺昨己酉歲各省收成
俱在八九分以上雖直隸江蘇安徽河南湖北
五省間有被水處所合計各省尚不及二十分
之一已飭加意賑恤是以新歲蠲緩之數甚稀
上天眷佑嘉與遠兆同荷福禧惟
當益勵乾寅以協敷錫保極之義耳　庚戌
新正月中澣御題銘寶二五福五代堂寶八徵
耄念之寶

（鑑藏寶璽）古希天子○石渠寶笈所藏（）



韶景軒 一

皇上御筆書畫

御筆平定兩金川方略序 一卷

本幅蠟牋本縱一尺一寸八分。橫二尺七寸五分。行書

平定兩金川方略序。 前平定金川。寔祇受促浸一處之歸降。後平定兩金川。則併促浸儹拉兩處削平之。而屯戍其地。不讀前方略。不知予

之撫順宥過之寛恵不讀後方略不知予之保大經久之苦心兩金川之借恩耆望屢赦屢叛與夫不得已用兵之原委亦既見之後告成太學之碑文矣茲方略成而司事者以序請從其請是贅言不從其請是闕體以書之有弁詞蓋體例也夫示之義方之謂方定之智略之謂略有方無略失之執有略無方失之隨二者相需殷而相得彰且方有隅之義而象地略有包之

義而象天乾圓坤方陰靜陽動即兵法實不出乎此要之本於敬而弗懈公而無私泰而不驕勤而非躁然後能賞罰明而進退當緩急應而機宜合運之九重之上示之絕域之遠忘憂不可掣肘益不可是必注精神於董事之諸臣而念辛苦於衝鋒之衆士嗚呼定方畧豈易言而成方畧更難睹也今幸覩方畧之成庶乎五年忘餐廢寢之勞得以少慰而藉以解後世窮兵

黷武之譏所爲伐逆不伐順伐險不伐夷者或

庶幾乎　庚子長至月下澣鈐寶二古稀天子

之寶猶日孜孜

引首

御筆握機敬勝　鈐寶一乾隆御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶寫心日監在茲典學勤政卍有同春石渠寶

笈所藏

韶景軒二

本朝臣工書畫

鄒一桂雙清圖一卷

本幅宣紙本。縱八寸四分。橫六尺三寸五分。水墨畫梅蘭。款乾隆二十年。歲次乙亥。臣鄒一桂恭寫。鈐印二。臣一桂。恭寫。

御題行書

黃是真黃白真白。花中端的有神仙。淮南招致

誠何謂。那識自然驗不然。丁亥新春。御題。鈐

寶二乾隆

鑑藏寶璽七全。璽五福五代堂。八徵耄念之寶。

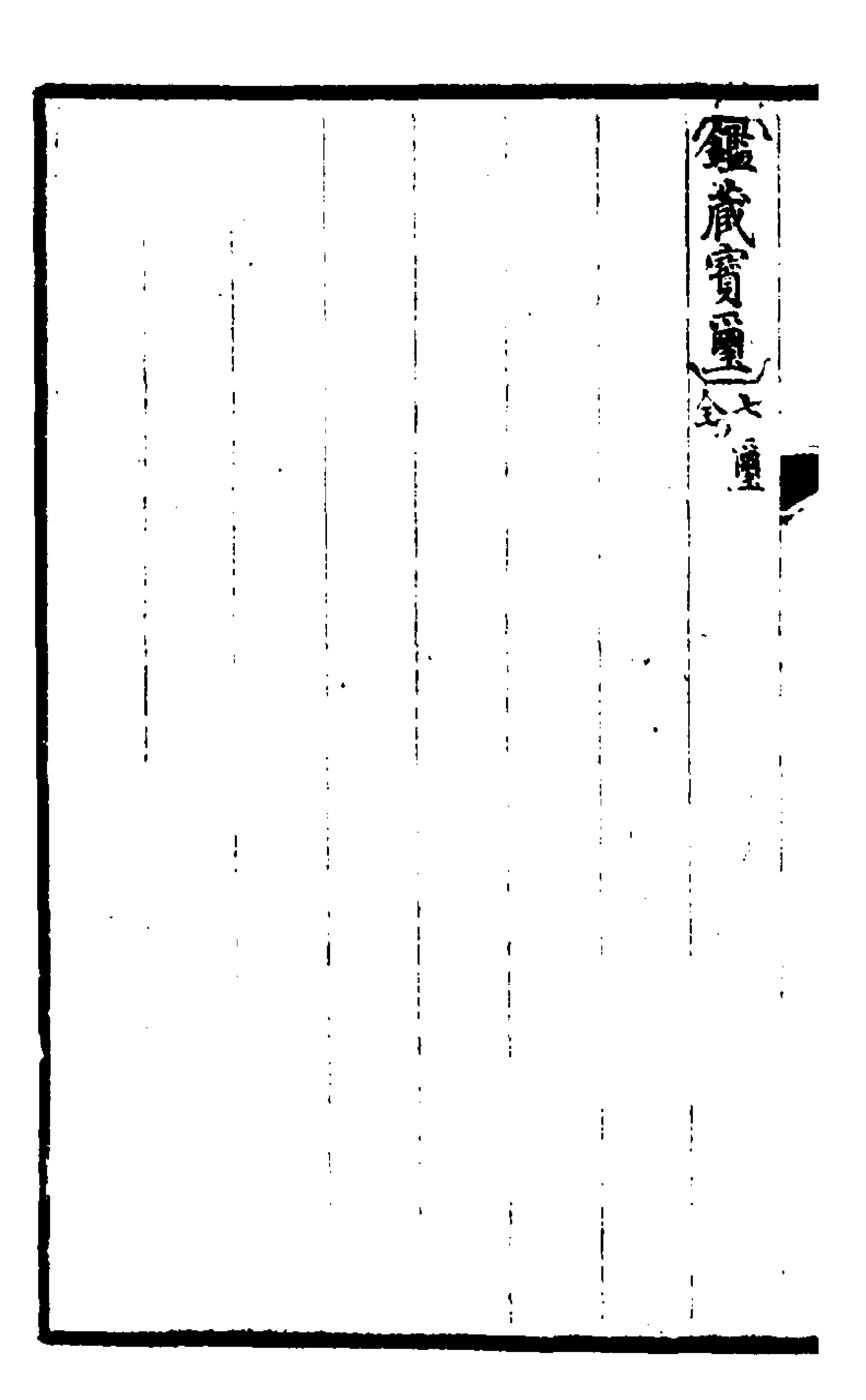
鄒一桂秋塘釣艇圖　一軸

本幅宣紙本。縱四尺五寸。橫一尺九寸。水墨畫蘆白楓丹。遠岫寒鴉。款秋塘釣艇。臣鄒一桂恭畫。鈐印二。謙鄉。鄒一桂。

御題行書。

烟蓬泛艷美芊綿。蓑笠飄然意可親。比似仲舒三策裏。我猶未免羨魚人。　乾隆御題。鈐寶二。

乾隆宸翰。鏡清砥平。



鑑藏寶璽

七璽

全

余省畫花卉草蟲 一卷

本幅宣紙本。縱九寸。横五尺六寸。設色畫杞菊。淡竹葉。石竹。草蘭。山丹。芙蓉。藍菊。翠雀花。水葓。紫草。蜻蜓。蝴蝶。促織。螳螂。蜂。蟬。款。臣余省恭繪。鈐印二。臣余省。恭畫。

御題行書

鳴者動其股。飛者翻其翼。顧者揚其芬。媛者錯其色。寫生有如此。傳神亦云得。展卷恱茂對。與

物暢生息。　癸酉孟春。御題。鈐寶二。盧東澂照。

化工四氣為全施。

坦坦蕩蕩

皇上御筆書畫

御筆玉泉山竹鑪山房記一冊

本幅宣紙本十幅縱四寸四分橫六寸一分

行書

御製玉泉山竹鑪山房記見弘德殿所藏御筆竹鑪山房記冊

款

玉泉山竹鑪山房記癸酉御製并書鈐寶二乾

隆宸翰○得象外意

〔鑑藏寶璽〕石渠寶笈所藏

御臨董其昌臨淳化帖 一册

本幅宣紙本二對幅每幅縱三寸五分横二寸二分行書 敦頓首蜡節忽過歲暮感悼傷悲意想自如常比吾胥病憒憒得示知意反不以悉王敦頓首頓首 洽白夏告㱚悶洽故爾劣劣兾以復叙還令不具王洽再拜

三月四日珣頓首末冬衆感七月書知問即日何如秋擧憂之劣不具王珣頓首白

廿四日廙白。惟久白想適妙來行未面遲想。行示知同云異、何生想見近及示。多廙白
七月十日万告朗等。便流火、傷感兼切不自勝。奈何奈何。轉涼汝等各可可。知近問邑邑。
吾涉道動下痢。乏劣及不具告。父疏　癸酉
四月朔。臨淳化帖。思翁
乙亥春三月。御臨。鈐寶二。比德。朗潤。

御筆書宋劉清之記左傳叔向母之事 一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸。橫三尺。行書。

書宋劉清之記左傳叔向之母之事。叔向之母賢母也。能訓其子為正人。又能知叔虎之母美而惡入聲。將生毆子。惡去聲之。而不使見羊舌職。劉清之記此事。而所注又不明。幾不成句。令人不可曉。宋劉清之撰戒子通錄。記叔向母一書。引左傳云。晉叔向之母妬叔虎之母美而不使其子皆諫其母。母曰。深山大澤。實生龍蛇。彼美余懼其生龍蛇以禍汝。汝弊族也。余何愛焉

使往視寢。生叔虎美而有勇樂盈嬖之故羊舌氏之族及於難云云。所注殊不明晰。按左傳注不使。謂不使見叔向之父羊舌職也。又左傳注敝族也。下。有國多大寵不仁人閒之不亦難乎三語。為劉清之刪去。前後文義。然此誤不在劉幾至不可曉。亦若述者之過也。

清之。而在左邱明。夫妬婦人之惡德也。叔向之母。蓋能預見叔虎之母雖美而惡。將生惡子以敝羊舌氏之宗。然從子之諫。使往視職之寢。果生虎。而羊舌氏之族遂及於難。是誠仁人能惡人。而有先見之明者矣。左氏應謂之惡去聲而不

宜謂之妬。是誠其浮夸而不實也。以致千載之下。謂叔向之母果妬焉。余不可不正其誣。乾隆丙午孟秋御筆。鈐寶二。古稀天子之寶。猶日孜孜。

後幅臣工恭跋。

臣等謹按左邱明謂叔向之母妬。後之耳食者遂羣以惡名歸之。此不覈其實也。夫知叔虎之母美。而將生敗子。此愛而知其惡。先見之明也。非妬也。能訓其子。此為正人。可不謂之賢乎。從子之諫。而使往視寢。可終謂之妬乎。由前之言。則為知幾而能見患於未萌。由後

之說。則為聽諫而亦自明其不妬。乃左氏不曰惡之。而曰妬其美。是沒其先幾之哲。而誣以娼嫉之名。此韓愈所以有浮李之誚也。臣等伏讀

御製於千古是非賢否。剖析精微。以叔向母之一善足稱。必為之戴其實而正其評。使數千載後幽光潛德。歷久彌彰。所以存人心世道之公。為萬世褒貶之法。臣等曷勝欽仰悅服之至。臣梁國治臣董誥拜手稽首恭跋。鈐印二

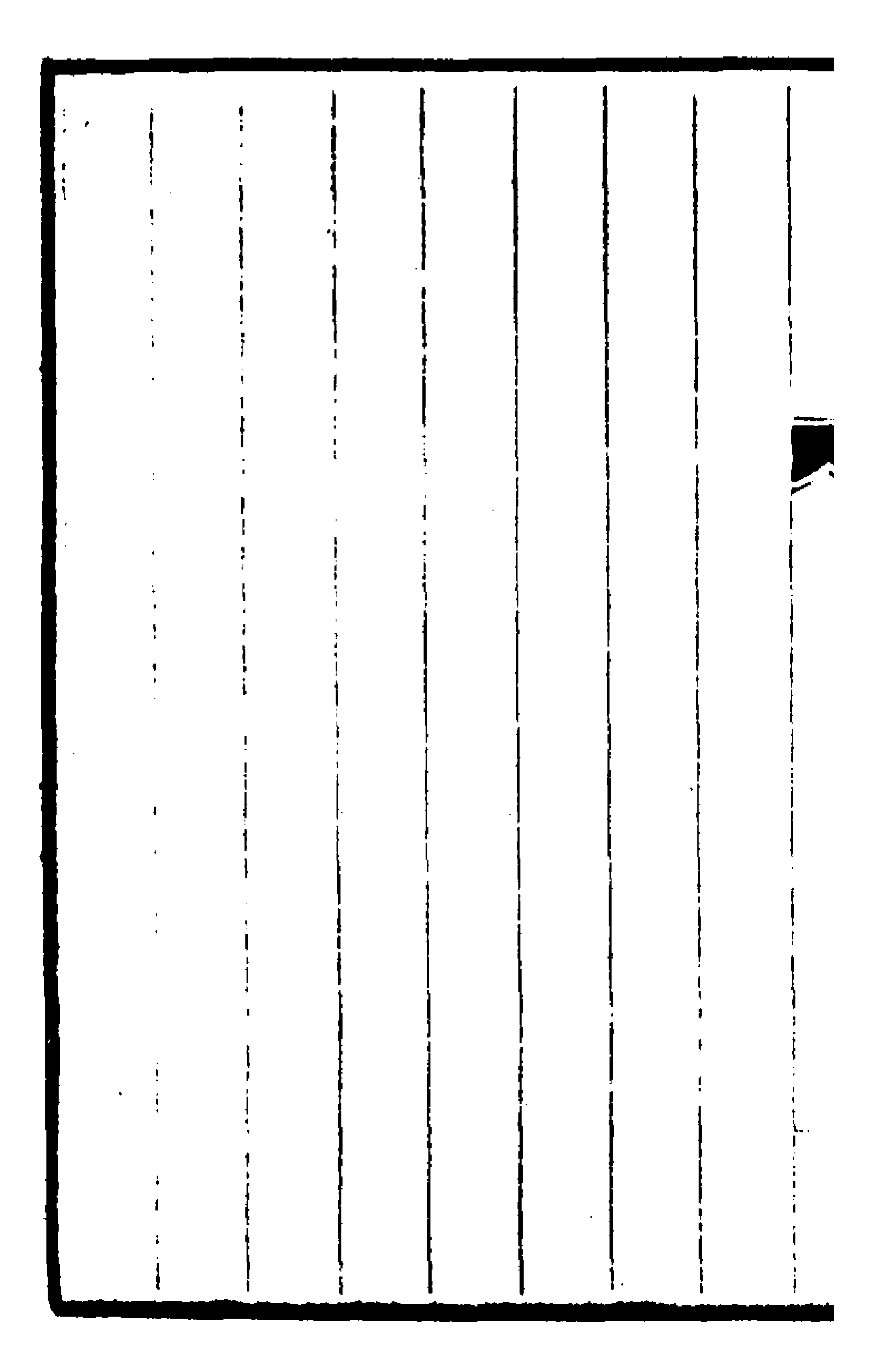
臣董誥印 載筆

引首

御筆闢誣旌淑。鈐寶一。古希天子。

鑒藏寶璽 五福五代堂古稀天子寶 八徵耄念之

寶。寓意於物。用筆在心。石渠寶笈所藏



春雨軒一

皇上御筆書畫

御臨顏真卿麻姑仙壇記一冊

本幅金粟牋本五幅縱七寸五分橫五寸五分小楷書麻姑仙壇記見重華宮所藏唐搨顏真卿麻姑仙壇記

乾隆丁卯嘉平既望偶展是帖審爲唐搨無疑因命筆一臨鈐寶二璽暇怡情乾隆宸翰

鑑藏寶璽古希天子壽石渠寶笈所藏

御書曹植洛神賦一冊

本幅鏡面宣德牋本縱三寸三分橫二寸七分小楷書洛神賦見臨顧凱之洛神圖卷乾清宮所藏宋人

乾隆壬申二月御臨鈐寶二朗潤會心不遠

後幅

御製憶昔詩見思臨歐陽詢九成宮醴泉銘帖乾清宮所藏御臨柯九

款乾隆壬子二月臣董誥奉

勅敬書鈐印二臣誥

鑒藏寶璽古希天子。五福五代堂寶。壽八徵耄念

之寶。

御筆南苑雙柳樹賦一卷

本幅宣德牋本縱七寸五分橫三尺二寸三分行書

南苑雙柳樹賦見養心殿所藏御筆南苑雙柳樹賦冊 癸酉春月御製並書鈐寶三生秋庭皷詩月下周旋久情賞為美

引首

御筆 因寄所託 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽古希天子五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶已有同春用筆在心石渠寶笈所藏

御仿馬遠小品并書李白絶句　一冊

〔本幅〕金粟牋本。十一對幅。每幅縱六寸二分、橫二寸三分、右水墨畫仿馬遠小景、雪石竹樹梅柳寒雀諸景、左行書李白絶句、相逢紅塵内、高揖黃金鞭、萬戶垂楊裏、君家阿那邊、玉階生白露。夜久侵羅襪、却下水晶簾。玲瓏望秋月、牀前明月光。疑是地上霜、舉頭望明月、低頭思故鄉、海客乘天風、將船

遠行佼譬如雲中鳥一去無蹤跡　江祖一

片石青天掃畫屏題詩留萬古綠字錦苔生

水如一匹練此地即平天耐可乘明月看

花上酒船　襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城

回淥水花月使人迷　東林送客處月出白

猿啼笑别廬山遠何煩過虎溪　衆鳥高飛

盡孤雲獨去閒相看兩不厭只有敬亭山

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還

人亦稀

癸酉秋七月下旬時若應期西成在望勅幾多暇几研清佳偶閱馬遠小品十幀戲仿其意隨録青蓮絶句於左。方以誌一時興會。碧琳館御筆每幅分鈐寶几席有餘香得象外意吟詠春風裏樂意寓靜觀研露用筆在心筆端造化化工四氣為全施息機心守臟歛詩月下周旋久来青軒涵虛朗鑒水月兩澂明秀色入窻虛日

監在茲落花滿地皆文章經史筍和順積中半

榻琴書幾暇臨池寓意於物妙意寓清快浴德

潄芳潤含英咀華虛衷潑照朝日輝至味寓淡

泊墨雲屯有同春乾隆古香齋

鑒藏寶璽古希天子壽八徵耄念之寶石渠寶笈

所藏

御筆玉盃記一卷

本幅金粟牋本縱六寸四分橫一尺六寸八分章草書

玉盃記見弘德殿所藏御筆玉盃記冊 乾隆癸酉御製並書鈐寶三惟精惟一乾隆宸翰盧受人

引首

御筆格物之餘 鈐寶一乾隆宸翰

後隔水臣工恭跋

昔人談道之文往往見遠於通悟精於粗蓋
至理不遺纖末而大道每寫與微所謂不下
帶而存者此也我
皇上以天亶聰明日新問學萬幾之暇因至孟而
為此記觀微知著即小見大誠我合萬物萬
事之理而一以貫之至於大章之妙備極自
然昔韓柳坊者梓人郭橐駝傳臨江三戒諸
篇皆能發難言之形狀窮妙化之淵微然雕
鏤摘抉譬如師子搏象搏兔咸用全力較之
聖製舒卷自如行所無事其氣象固自不侔矣章
草自唐宋以來書家罕有之者昔張懷瓘
十體書斷所謂數氣垂實勢欲飛遠
御筆實盡其蘊臣等拜觀之餘歡忭欽服附名
末簡曷勝榮幸臣等蔣溥臣汪由敦臣嵇璜臣董
邦達臣裘曰修臣觀保臣錢維城臣于敏中
恭跋鈐印二曰臣敬事

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。主璋文府。學鏡千古。用筆在心。三希堂。追琢其章。寓意於物。石渠寶笈所藏

御臨蘇軾尺牘 一冊

〔本幅〕金粟牋本四對幅。每幅縱四寸三分橫六寸三分。行書。

臨蘇軾尺牘七帖。

軾啓、近者經由獲見爲幸。過辱遣人賜書。得聞起居佳勝、感慰兼極。忝命出於餘芘。重承流喩、益深愧畏、再會未緣。万万以時自重、人還冗中不宣。

軾啓新歲未獲展慶。祝頌無窮。稍晴起居何如。數日起造

必有涯。何日果可入城。昨日得公擇書。過上元乃行。計月末間到此。公亦以此時來如何如何。竊計上元起造。尚未畢工。軾亦自不出。無緣奉陪夜遊也。晝籠旦夕附陳隆船去次。今先附扶劣膏去。此中有一鑄銅匠。欲借所收建州木茶臼子并椎。試令依樣造看。過𣏌。適有閩中人便。或令看過。因往彼買一副也。乞暫付去人。專愛護便納上。餘寒更乞保重。

冗中恕不謹。軾再拜。　一夜尋黃居寀龍不獲，方悟早月前。是曹光州借去摹搨，更須一兩月方取得。恐王君疑是翻悔，且告子細說與。纔取得即納去也，却寄團茶一餅與之，旌其好事也。軾白。　軾啓。前日少致區區，重煩誨荅，且審台候康勝，感慰兼極。歸安邱園，早歲共有此意，公獨先獲其漸，豈勝企羡。但恐世緣已深，未知果脫否耳。無緣一見，少道宿

昔為恨人還布謝不宣軾頓首再拜　東武
小邦不煩牛刀實無可以上助萬一者非不
盡也雖隔數政猶望掩惡耳真州房緡已令
子由面白悚息悚息　道源無事只今可能
枉顧啜茶否有少事須至面白孟堅必已好
安也軾上　京酒一壺送上孟堅近晚必更
佳軾上
乙亥嘉平御臨鈐寶二北德朗潤

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御筆讀禮記文王世子篇　一卷

【本幅】蠟牋本。縱一尺一寸。橫二尺八寸。行書

讀禮記文王世子篇。　文王世子記周公抗世子法於伯禽。引仲尼曰。聞之為人臣者殺其身有益於君則為之。況于其身以善其君乎。周公優為之。鄭康成訓于讀為迂。迂猶廣也。大也。後之說經者多傳會之。孔疏則以為周公之益君于身優饒。于德廣大。而黃敏求陳祥道。方慤則

或以周公委曲其身以正其君。或以爲迂身非直躬。或以周公抗世子法爲致曲。是皆不衷於理。夫周公攝政時。成王已爲君。成王不可撻。故撻伯禽以警成王。其理甚正。而其道甚直。初非有迂曲遷就之私。孔頴達疏申引廣大之釋。委曲煩言。以致經義反晦。偶因檢永樂大典。得陳櫟賞集説云。況止于其身。以善其君乎。此大人正已而物正之事。語較直截。夫于註爲於義固

當矣。而身字解尚未能親切。因考古篆身作𠂔。
子作𢀳。二字相似。疑或當時傳寫之譌。若作于
其子以善其君。則與周公所行適合。而於理於
文皆無弗合。康成蓋未思及子字之誤爲身字。
遂強附訓釋。後儒益從而爲之詞。使孔子之言
周公之事。皆不得其正。夫強解以誤後學不可。
乃因強解而誣孔子。並以誣周公。則尤不可。是
不容以不辨。但經文沿誦日久。無改正之理。姑

記余所見如是以俟後之考古者　丙申仲春

月御筆鈐寶三觀書為樂乾隆

引首

御筆酌理析疑鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御臨董其昌仿歐陽詢艸書千文 一冊

〔本幅〕宣德牋本。八幅。縱六寸。橫五寸四分。草書千字文。見乾清宮所藏陳淳書千字文卷。

先後七年從太嬾旦朝一卷遜真勤率更楊本春宮筆。吾亦因之遣暇云。董其昌楷書千文自云閱七年乃就。而稱文徵明每晨起輒書千文一卷。此冊乃董臨率更書宋搨本。快臨一過并題。鈐寶四。三希堂。惟精惟一。乾隆宸翰。愛竹

學心虛。

鑑藏寶璽古希天子。五福五代堂古稀天子寶壽

八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御書魯靈光殿賦 一卷

〔本幅〕宣德牋本。縱六寸六分。橫三尺七分。小楷書 魯靈光殿賦并序。漢王延壽著。 魯靈光殿者。盖景帝程姬之子。恭王餘之所立也。初恭王始都下國。好治宮室。遂因魯僖基兆而營焉。遭漢中微。盜賊奔突。自西京未央建章之殿皆見隳壞。而靈光巋然獨存。意者豈非神明依憑支持以保漢室者也。然其規矩

制度上應星宿亦所以永安也予客自南鄙觀藝於魯覩斯而貽曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯事以頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰粤若稽古帝漢祖宗濬哲文明殷五代之純熙紹伊唐之炎精荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協神道而大寧於是百姓昭明九族敦序乃命

孝孫俾侯於魯錫介圭以作瑞宅附庸而開宇乃立靈光之秘殿配紫微而為輔承明堂於少陽昭列顯於奎之分野瞻彼靈光之為狀也則嵯峨嶵嵬峗巍巍𡾰𡾰吁可畏乎其駭人也迢嶢倜儻豐丽博敞洞轇轕乎其無垠也邈希世而特出羌瓌譎而鴻紛屹山峙以紆鬱隆崛岉乎青雲鬱坱圠以嶒峵崱繒綾而龍鱗汨磑磑以璀璨赫燡燡而燭坤狀若

積石之鏘鏘又似乎帝室之威神崇墉岡連
以嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬於閶闔方
二軌而並入於是乎乃歷夫秦階以造其堂
俯仰顧盼東西周章彤彩之飾徒何為乎澔
澔涆涆流離爛漫皓壁暠曜以月照丹柱歙
赩而電烻霞駮雲蔚若陰若陽瀖濩燐亂煒
煒煌煌隱陰夏以中處霐寥窲以崢嶸鴻爌
炾以爣閬飂蕭條而清冷動滴瀝以成響殽

雷應其若驚。耳嘈嘈以失聽。目瞑瞑而喪精。
駢密石與琅玕。齊玉璫與璧英。遂排金扉而
北入。霄靄靄而晻曖。旋室㛹娟以窈窕。洞房
叫窱而幽邃。西廂踟蹰以閑宴。東序重深而
奧秘。屹鏗瞑以勿罔。屑黶翳以懿濞。魂悚悚
其驚斯。心猲猲而發悸。於是詳察其棟宇。觀
其結構。規矩應天。上憲觜陬。倔佹雲起。嶔崟
離樓。三間四表。八維九隅。萬楹叢倚。磊砢相

扶浮柱岧嵽以星懸漂嶢峴而枝柱飛梁偃
蹇以虹指揭蘧蘧而騰湊層櫨磥垝以岌峩
曲枅要紹而環句芝栭欑羅以戢孴枝牚杈
枒而斜據傍夭蟜以橫出互黝糾而搏負下
岪蔚以璀錯上崎嶬而重注捷獵鱗集支離
分赴縱橫駱驛各有所趣爾乃懸棟結阿天
窻綺疏圓淵方井反植荷蕖發秀吐榮菡萏
披敷綠房紫菂窋咤垂珠雲楶藻梲龍桷雕

鏤。飛禽走獸，因木生姿。奔虎攫挐以梁倚，仡奮舋而軒鬐。虯龍騰驤以蜿蟺，頷若動而躨跜。朱鳥舒翼以峙衡，騰蛇蟉虯而遶榱。白鹿孑蜺於欂櫨，蟠螭宛轉而承楣。狡兔跧伏於柎側，猨狖攀椽而相追。元能舑舕以齗齗，却負載而蹲跠。齊首目以瞪眄，徒脈脈而狋狋。胡人遙集於上楹，儼雅跽而相對。仡欺㹃以鵰䀣，䫜顤顟而睽睢。狀若悲愁於危處，憯嚬

戲而合忤。神仙岳岳於棟間。玉女窺窓而下視。忽瞟眇以響像。若鬼神之髣髴。圖畫天地。品類羣生。雜物奇怪。山神海靈。寫載其狀。託之丹青。千變萬化。事各繆形。隨色象類。曲得其情。上紀開闢。遂古之初。五龍比翼。人皇九頭。伏羲鱗身。女媧蛇軀。鴻荒朴畧。厥狀睢盱。煥炳可觀。黃帝唐虞。軒冕以庸。衣裳有殊。上及三后。婬妃亂主。忠臣孝子。烈士貞女。賢愚

成敗。靡不載。敘惡。以誡世。善以示後。於是乎連閣承宮。馳道周環。陽榭外望。高樓飛觀。長途升降。軒檻曼延。漸臺臨池。層曲九成。屹然特立。的爾殊形。高徑華蓋。仰看天庭。飛陛揭孽。緣雲上征。中坐垂景。頫視流星。千門相似。萬户如一。巖突洞出。逶迤詰屈。周行數里。仰不見日。何宏麗之靡靡。咨用力之妙勤。非夫通神之俊才。誰能剋成乎此勲。據坤靈之寳

勢承蒼昊之純殷包陰陽之變化含元氣之烟熅元醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於南北蘭芝阿那於東西祥風翕習以颯灑激芳香而常芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅永安寧以祉福長與大漢而久存實至尊之所御保延壽而宜子孫苟可貴其若斯孰亦有云而不珍亂曰彤彤靈宮巋嶵穹崇紛龐鴻兮崱屴嵫釐岑崟崰嶷駢巃嵸

兮。連拳偃蹇崘囷踡嵼傍欹傾兮。歘欻幽藹。

雲霞湛霮洞杳冥兮。葱翠紫蔚。礧碨瑰瑋。含

光晷兮。窮奇極妙。棟宇已來。未之有兮。神之

營之。瑞我漢室。永不朽兮。

乾隆御書。鈐寶三。三希堂。幾暇怡情。乾隆宸翰

引首

御筆 用筆在心。 鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽 古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八

徵耄念之寶、已有同春、用筆在心、石渠寶笈所

藏、

春雨軒二

本朝臣工書畫

董邦達畫山水一冊

本幅素箋本十二幅縱七寸橫八寸三分水墨畫各標題畫八分書一春林烟靄二松谿釣艇三蘆汀烟雨四山郭雲嵐五竹裏茶烟六疎樹幽亭七萬疊芙蓉八秋山攜杖九風簾對瀑十曲榭臨流十一寒林曉市十二竹泉山

館敎臣董邦達恭畫鈐印一　邦達

御筆分題行書

春林葉未麻春烔淡欲迷望遠渺漠漠入深霑

淒淒村屋無人出只待斂朝𣋼　野艇任飄漾

一絲聽浮沈自適釣魚樂而無羡魚心松風和

漫叟寫出韶頀音　遠山落𩆍雨片刻澗溪漲

歸舟竹葉輕茫茫失所向且尋蘆汀泊一壺千

金償　萬嶂蔚氤氲千林沓莫分㝵是宅仙子

不然棲隱君。雲關恒自掩。弗藉稚圭文。　戟曲

石泉上。萬个竹林中。拾葉然古鼎。烹茶命奚僮。鬢絲風輕拂。合是玉局翁。　草亭臨澗濱。古樹與為鄰。天籟滿清聽。野彴接雲津。不是塵凡境。故無來往人。　弗從藕擢枝。非因日放蕊。萬疊如萬瓣。有青亦有紫。漫擬湧陸地。溪臨功德水。

樹裔石之側。波澄岸之曲。手攜節竹杖。蕭然展步獨。定是王逸少。客贈自西蜀。　耳得斯為

聲。目遇斯成色。色聲洗以淨。惟斯乃殊特。欲笑看山翁。却從風月食。 架屋澄溪上。朗照欣所遇。水木足清華。雲山呈靜趣。往來有舟通。奚必愁無路。 千林意向寒。護霜雲影重。山市幾家連。炊烟出突孔。雞黍饗旅人。誰罔求登壟。 泉聲帶澗溪。竹影籠庭院。其中有高人。可望不可見。頗似茲題冊。當前失對面。 壬辰暮春御題。

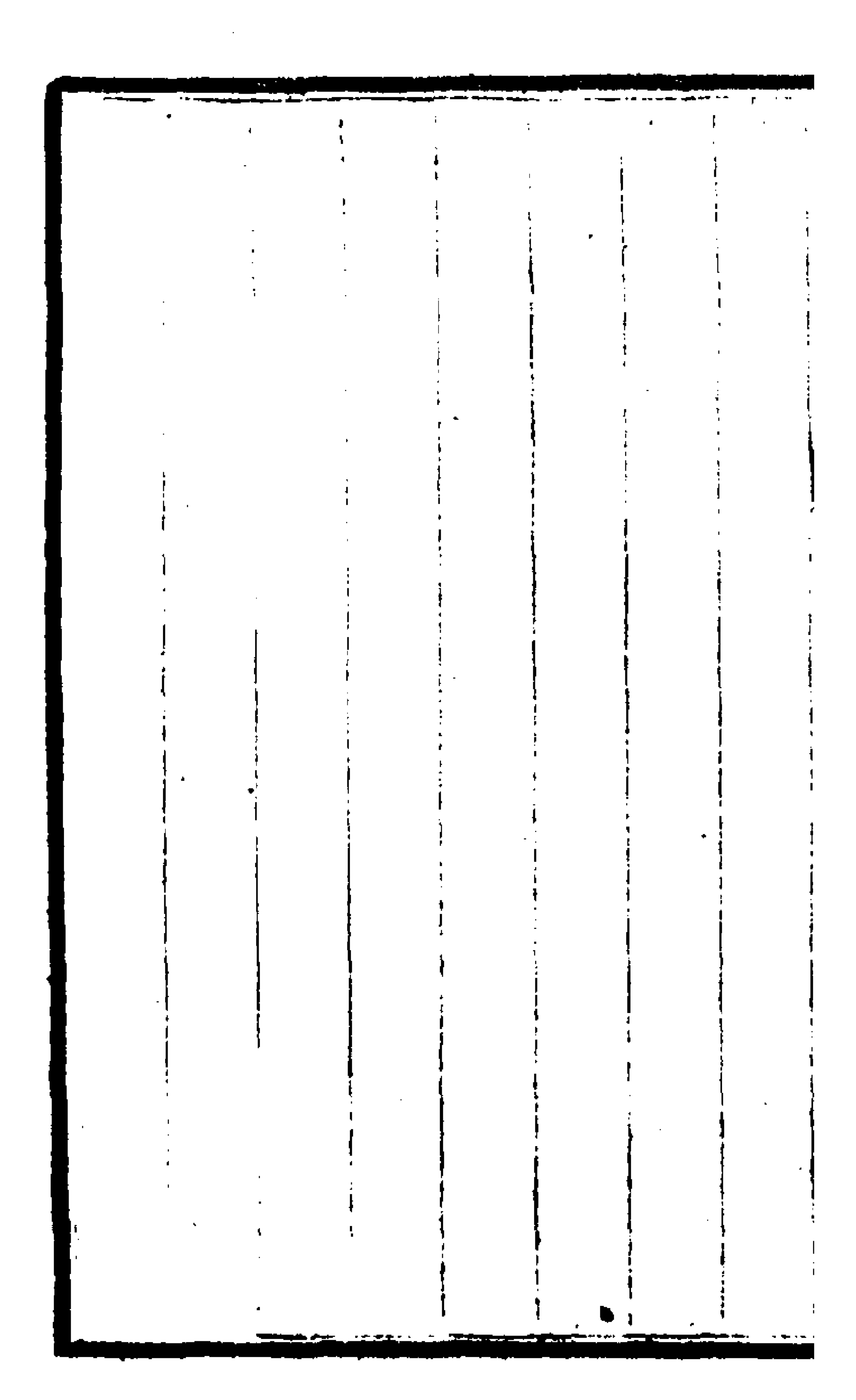
每幅分鈐寶。乾隆。追琢其章。比德。朗潤。中和。中

心止水靜叢雲研露會心不遠德充符妙意寫

清快寫生兴暇怡情得佳趣

鑑藏寶璽七

全璽



錢維城畫山水　一冊

本幅素牋本十二幅縱七寸橫一寸三分各標題書八分一水墨畫疏寮靜業二淺設色畫溪村烟靄三水墨畫竹窗聽雨四淺設色畫晴湖倚棹五淺設色畫春樹歸鴉六淺設色畫蜀峽張帆七水墨畫幽磵喬柯八淺識色畫層巖棋侶九水墨畫雲嶂飛泉十淺設色畫松壑香臺十一水墨畫秋潭清泛十二水

墨畫懸圃瑤林欵臣錢維城恭畫鈐印一城

御筆分題行書

作徑既詰屈卜居喜幽雅修業祗靜緣時事了無惹東方笑吏隱徘徊訖金馬 山泉瀉為溪溪抱村成趣山靄與溪烟昕夕常相遇漫問是誰家冥范不知處 巖雲墻茅屋晨卷四啟窗古道有會心俗慮一以降滴露任葯林清聽互摋摋 流泉落平湖晴光漾渺渺豈必非江海

于焉覩魚鳥。不擬張志和。船上漁童少。　飛雅往或來。日暮歸林木。草實與粟粒。隨逐飽自足。比之牛羊下。勝覺無拘束。　蜀峽多怪石。其險當劍門。出險乃張帆。榜人眉乃軒。迴睇叢溪猶覺畏心存。　硐以幽而閑。柯因喬益奇。樵人所弗到。竟逭斧之斯。流泉定之名菊。延齡無不宜。　伐木聞鳥鳴。求友繹詩旨。相攜素心人。共入深山裏。以是錦衣歸。鄙哉彼翁子　振鷺擧巖

落就平流激濤太古聲色振耶復訏尋尺山亭待誰觀却了無人跡　昭邛結梵宇崇林相睽帶如聞鐘魚聲泠泠答清籟是誰墨名人蟬蛻塵囂外　秋水澄清潭秋林疎曠宇泛泛坐闤闠而非事網罟漁隱斯已多何須僂指數　玉戲夫如何改觀神自起無圖不為戀有林皆作璪畫圖猶絕勝弗慮見睍消　辛丑仲夏御題

每幅分鈐寶古希天子猶日孜孜寫生抑齋得

佳趣。會心不遠。古香。幾暇怡情。澂觀。中和。會心
不遠。德充符。寫心。比德。朗潤

鑑藏寶璽 七璽全

桃花塢

皇上御筆書畫

御筆昔昔鹽二十首並圖 一卷

本幅宣德牋本縱八寸二分橫二丈一尺五寸五分行書

御製昔昔鹽二十首序以下白描畫詩意與詩相間序詩並見重華宮所藏御筆昔昔鹽二十首并圖冊

昔昔鹽二十首分句成吟用以寫勞人思婦之

情。猶國風小雅遺意。因仿馬和之毛詩圖體各為之圖。書本詩其後。聯成長卷。詩作於孟春之杪。圖成於三秋之季。濡豪拂素。情與景合。觸緒感懷。有足悲者。因并識歲月。以見意云。戊辰十月御題。每段分鈐寶。乾隆乾隆宸翰得佳趣。幾暇怡情。染翰研露。千潭月印。半榻琴書。大塊假我以文章。樂天人。情為田。墨雲學鏡。千古如。如月明滿地相思。眾花勝處松千尺。禮園書畫。以

人爲鑑澹虛朗鑒澈觀中和齊物會心不逺德
充符和順積中發竹學心虛留會經訓垂露落
花滿地皆文章筆端造化叢雲成性存存經史
爲雲霞思漱芳潤煙雲舒卷

引首

御筆緣情摛藻鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆硯譜序 一卷

本幅蠟箋本縱八寸横二尺三寸一分行書

硯譜序 向詠文房四事謂筆硯紙墨文房所必資也然筆最不耐久所云老不中書紙次之墨又次之惟硯為最耐久故自米芾李之彥輩譜而藏之以為藝林佳話内府硯頗夥或律自勝朝或弆自國初如晉玉蘭堂硯璧水暖硯久陳之乾清宫東西暖閣因思物繁地博散置

多年不有以會綜粹記或致遺佚失傳為可惜也因命內廷翰臣甄覈品次圖而譜之凡舊藏者若干枚散置者若干枚新獲者若干枚其棄置庫中為之翦拂刮磨櫛為奇品者又若干枚譜既成欲命于敏中擬四六引言以行之既思趣句銘辭皆自作且六日而成四十首所為惜淪棄悟用人慎好惡戒玩物無不三致意焉則又不可以無文而不序其梗槩也昔許棌一文

人耳。藏硯幾至百枚。茲百年太平。石渠天祿之府。盱硯多至二百枚。亦不為過。而予以為已過者。蓋意有所好必有所繫。若謂文房之資立言傳道。有異他物之為嗟夫是予所以自解乎。抑亦可以自訟乎。乾隆戊戌孟春月下澣御筆。

鈐寶三。得象外意。乾隆宸翰。書史研求。遵古訓

引首

御筆。石墨彙珍。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑑藏寶璽五福五代堂古希天子寶。八徵耄念之

寶。叢雲。卍有同春。石渠寶笈所藏。

本幅宣德箋本。縱七寸七分。橫一尺八寸。水墨畫流水坡陀上有疏木。隔岸竹亭。掩映遠山。

款

鳥飛殘葉落。山斷片雲連。弘德殿御製。鈐寶四

乾隆宸翰幾暇臨池雲霞思烟雲舒卷

引首

御筆意托雲林。鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽五福五代堂寶。八徵耄念之寶。墨雲

霞思。石渠寶笈所藏。

慎修思永 一

皇上御筆書畫

御筆畫玉蘭花一軸

本幅金粟箋本。縱一尺七寸五分。橫八寸五分。水墨畫玉蘭一枝。并題。

木筆初開三兩枝。春風沂水詠歸時。天空海濶誰能寫。鏤葉裁花物自知。 掛壁拂室洒然清。一種幽香滿座生。含韻齋中千萬朶。孤他今歲

待吟情。風姤塵蒙見野郵。西施顰里亦風流。

携来珍重非無意。小別行年又一周。紫似卿雲白似琳。芳華攬結豁愁心。即看春色堂堂迅。綠麥塍間渴望霖。

偶作折枝玉蘭即書近句四絶於右。戊辰仲春晦日御筆於岱頂之雲巢。

鈐寶六。三希堂。乾隆幾暇臨池。研露。筆端造化。

鑑藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

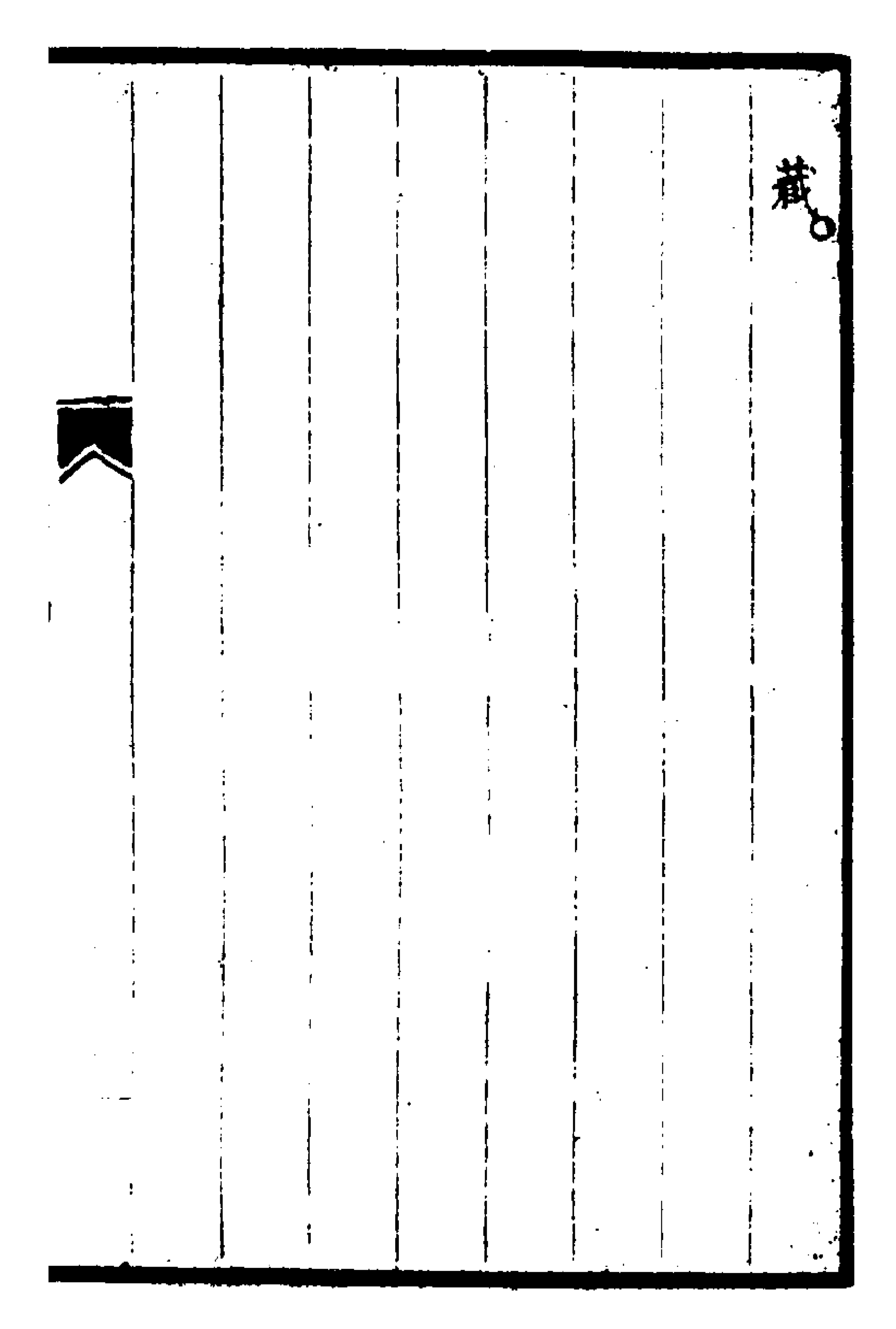
御筆嵩陽漢栢圖 一軸

本幅金粟箋本縱一尺八寸横九寸水墨畫古柏老幹新枝并題

我曾快讀杜甫詩千秋絶作嘆莫比嵩陽今見漢時柏學步吟懷不能已久與公孫並得名頫川嵩岳近咫尺頫川馬鬣尚存無嵩岳龍身猶故爾世人安得如汝壽休論二在一已燬是時雨後涼飇起劃莅卉歙聲盈耳金幢玉節舞其

翩瑞鳳祥鸞集爰止柏下平鋪金粟紙寫形要欲寫其理浮丘伯周王子風雨晦暝翺翔是儻更逢之亦圖彼　廵豫過嵩陽書院有漢栢二株古幹高枝干霄蔽日余盤桓久之圖其大者一本以歸因并紀是篇於右乾隆庚午孟冬朔日御識鈐寶五寫生幾暇怡情會心不遠敕幾典學游六藝圖

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所



藏

御筆柳塘晛浴圖　一軸

本幅金粟箋本縱一尺八寸五分橫八寸五分水墨畫柳溪晛藻款

春江水暖鴨先知壬申三月寫於水周堂鈐寶五寫生千潭月印靜中觀造化寓意於物會心不遠

璽藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆畫金蓮花一軸

本幅金粟牋本。縱一尺八寸。橫八寸五分。水墨畫湖石旁生金蓮花。并題。

金蓮花發映階新。著雨清妍不染塵。此是祇陀園裏地。故應長者布來勻。　香山金蓮花盛開。玩芳得句。兼為寫生。壬申清和月下澣之三日。製於來青軒。鈐寶六。寫生。乾隆。筆端造化。游六藝圃。歡喜緣。

鑑藏寶璽古希天子八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆白塔山五記一卷

本幅倣明仁殿箋本。有記。紙縱八寸五分。橫一

丈七尺。行書

御製白塔山五記。見乾清宮所藏董誥書畫白塔山五記卷

癸巳長至月御筆。鈐寶三。鑑古。乾隆。

引首

御筆。勝引中邉。鈐寶一。乾隆宸翰

鑑藏寶璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八

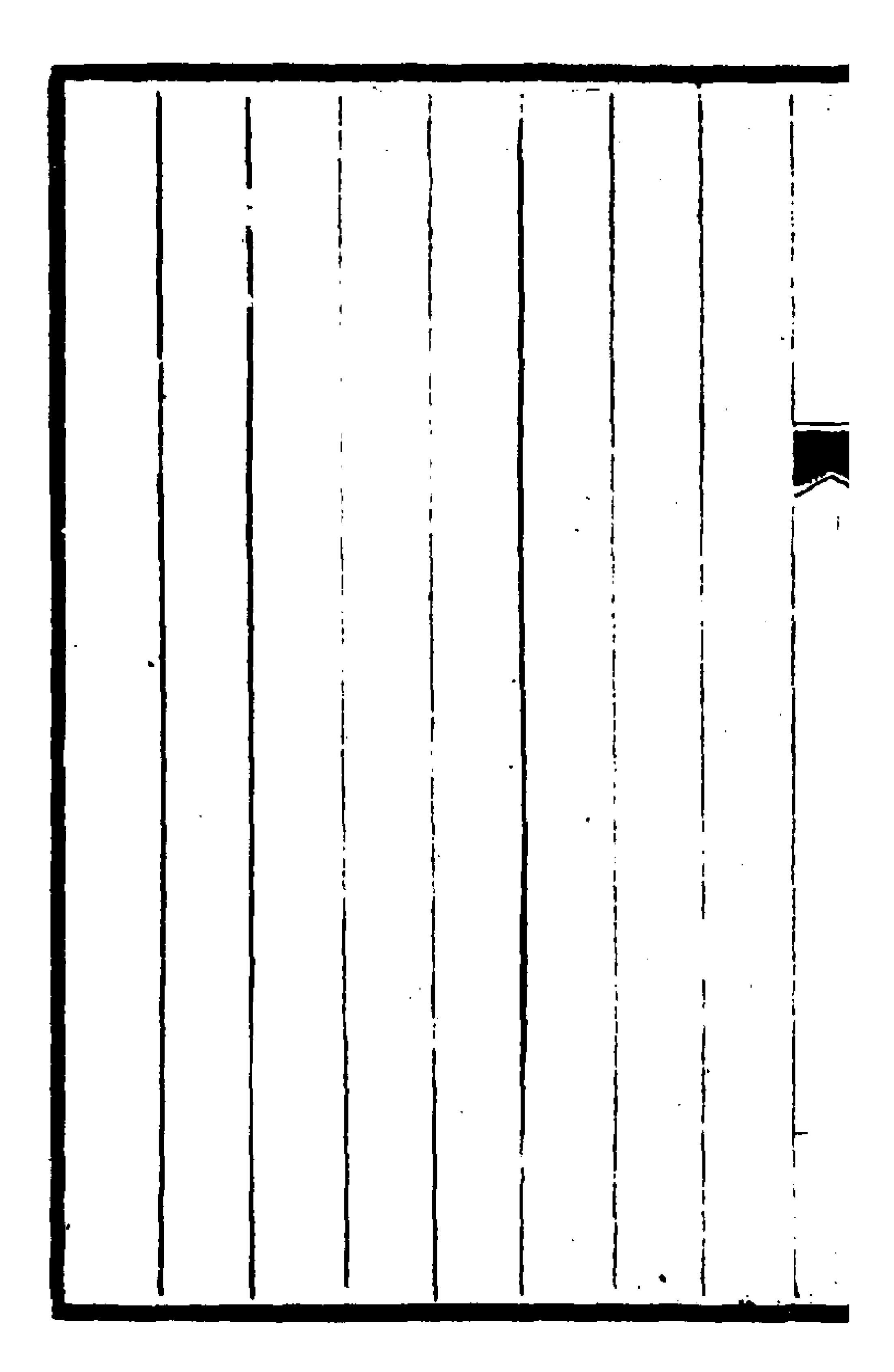
徵耄念之寶、寓意於物、用筆在心、游六藝圃、茹
古含今、深心託豪素、澄觀石渠寶笈所識

御筆知過論 一册

本幅金粟牋本。十六對幅。每幅縱一尺五分横六寸五分。行書。

知過論見寧壽宮所藏御筆知過論卷。乾隆壬寅仲夏之月上澣御筆。鈐寶三。三希堂古稀天子之寶。猶日孜孜

鑒藏寶璽八徵耄念之寶石渠寶笈所藏



御筆知過論一卷

本幅宋箋本。縱九寸。橫四尺四寸。行書

知過論見寧壽宮所藏御筆知過論卷。已過伯玉知非之年。未逮武公作戒之歲。細審實有此過。故辛丑秋著論書卷。用當自訟。茲再錄一過。以寓三復之意。壬寅孟秋月下澣山莊御筆。鈐寶三。意在筆先古稀天子之寶。猶日孜孜。

引首

御筆。義焏抑戒。鈐寶一。乾隆御筆。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶。雲霞思。潑墨幾暇臨池。墨雲。寓意于物。寫心

卍有同春。寫生。筆端造化。即事多所欣。石渠寶

笈所藏

御筆仿高克恭山邨圖　一卷

本幅宣德箋本縱八寸二分。橫三尺水墨畫

雨村嵐樹。款

高彥敬山村圖曾兩經橅繪。茲坐知過堂。時雨初晴。几研增潤。復潑墨仿之。以誌清興。丙午仲夏御筆。鈐寶五。古稀天子。猶日孜孜。烟雲舒卷。意在筆先。新藻發春妍。

引首

御筆。欣懷含潤。鈐寶一。古稀天子之寶。

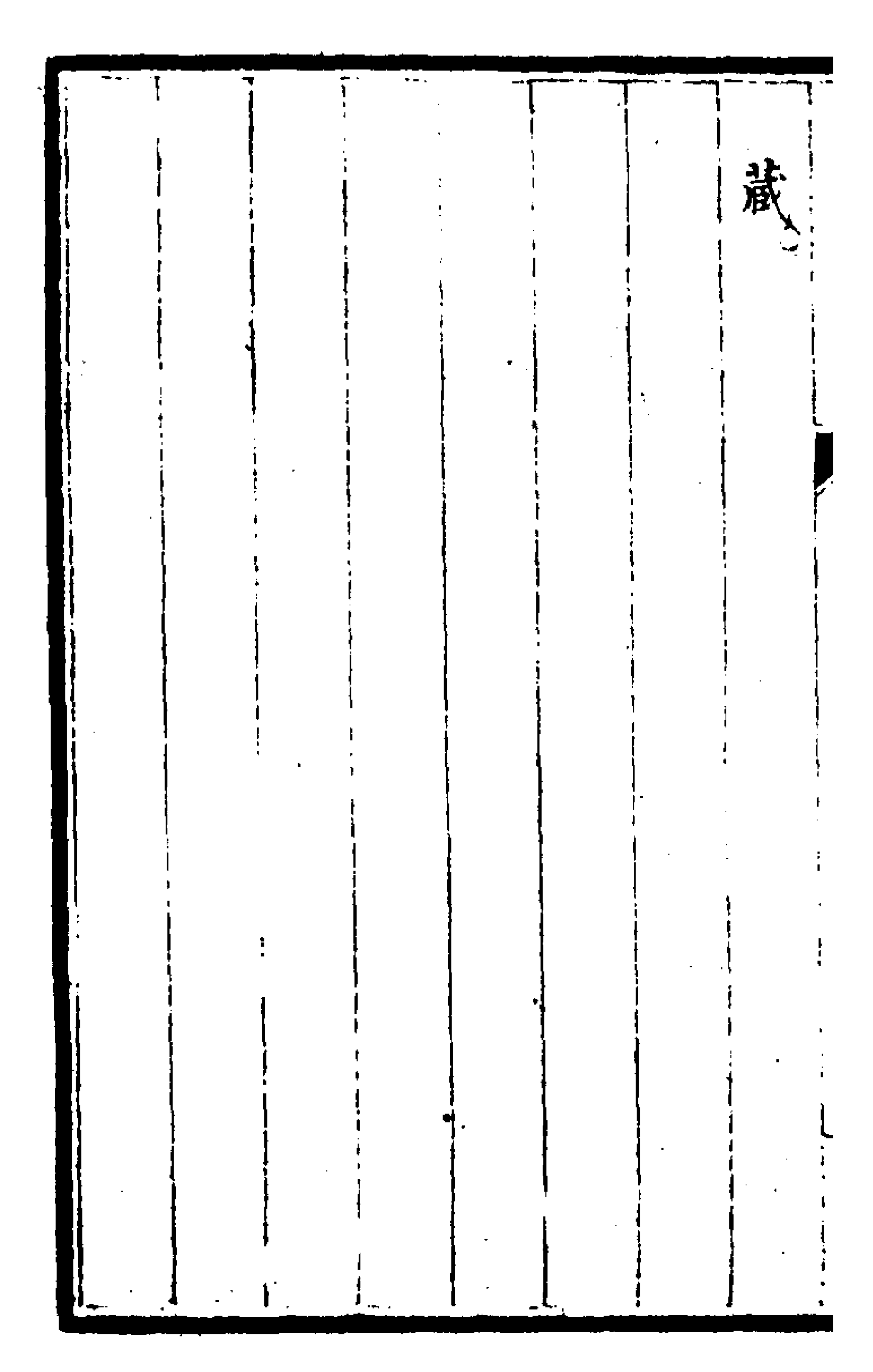
鑑藏寶璽五福五代堂。古稀天子寶。八徵耄念之寶。寓意于物陶冶賴詩篇。吟詠春風裏。人情為田筆花春雨。墨雲。寫心。屺有同春。石渠寶笈所藏。

御筆雙塔峰圖 一軸

本幅金粟箋本。縱一尺七寸五分。橫八寸八分。水墨畫灤平縣雙塔山景。并題

雙峯聳翠有浮圖。鹿苑當年了不殊。入影東西照灤水。捭雲南北擬明湖。 題雙墖峰一絕句。偶寫為圖。即書其上。御筆。鈐寶三。得佳趣。幾暇怡情。筆端造化。

鑒藏寶璽古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所


藏之

御筆畫秋花一軸

〔本幅〕金粟牋本。縱二尺三寸。橫八寸五分。水墨畫鳳仙石竹草蟲。款。

三希堂偶筆。鈐寶三。樂意寓靜觀。乾隆宸翰。入眼秋光盡是詩。并題。

冷露暗滋秋草。著花紅紫成堆。小鳳貪餐竹實。合教一處同開。　絡緯送聲秋至。蜻蜓弄影風涼。幽卉一叢舒艷。都來石畔尋香。　鈐寶二。乾

隆宸翰惟精惟一

鑑藏寶𨨏古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

列朝名人書畫

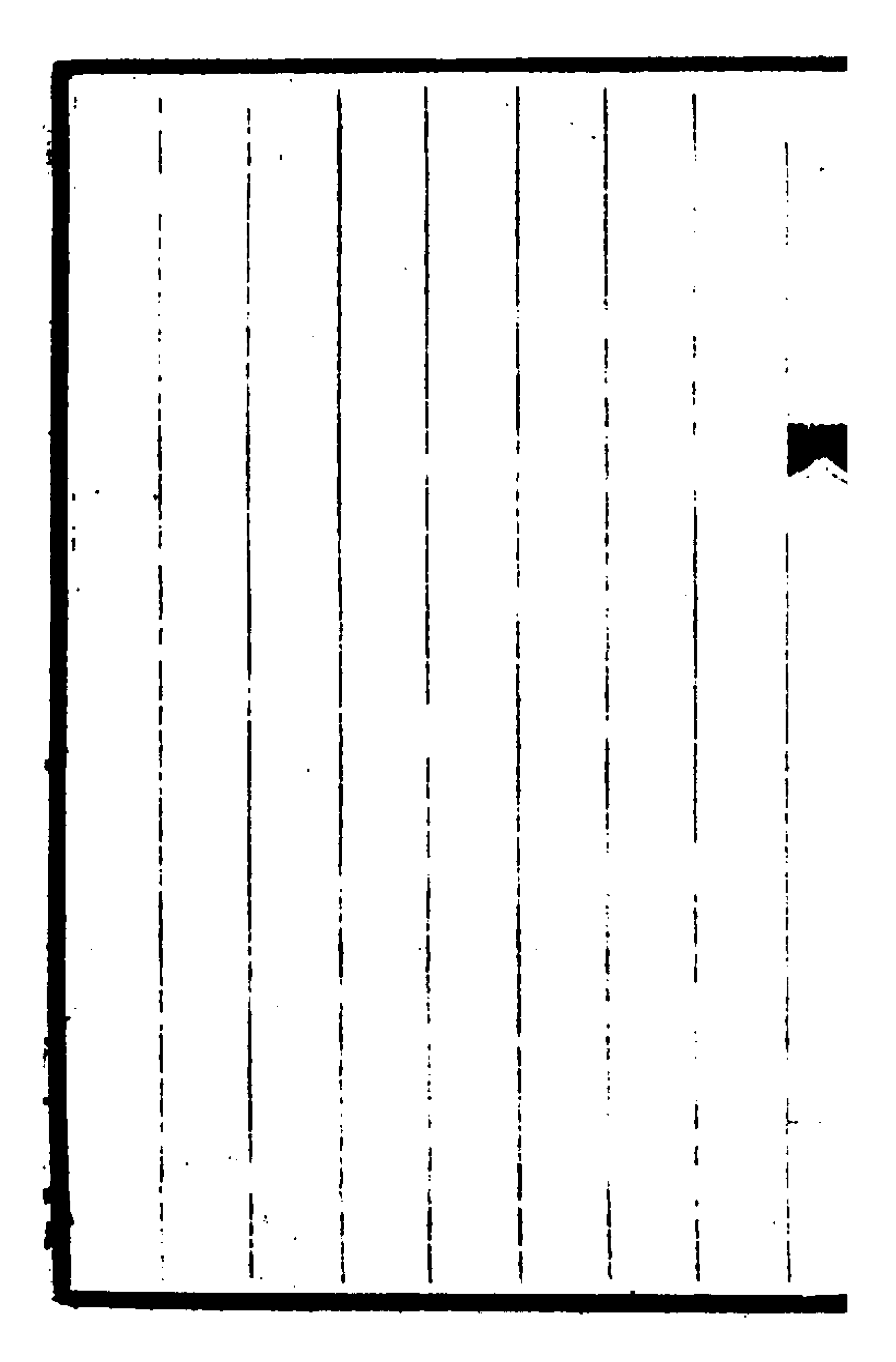
魯治畫二十四番花信風 一卷

本幅絹本縱五寸四分橫六尺三寸五分設色畫花卉廿四種分標名篆書 信春風小寒一候梅花二候山茶三候水仙大寒一候瑞香二候蘭花三候山礬立春一候迎春二候櫻桃三候望春雨水一候菜花二候杏花三

候李花。驚蟄一候桃花。二候棣棠。三候薔薇。春分一候海棠。二候梨花。三候木蘭。清明一候桐花。二候麥花。三候柳花。穀雨一候牡丹。二候荼蘼。三候楝花。自識。右按時令二十四番花信風。始小寒。終穀雨。余每入春。曆有此舉。繪圖題詩。以遣高興。奈卉木不齊。開落亦異。種種搜索頗勞我思。遂爾中止。頓成陳迹。歲[illegible]丙辰自春徂秋。隨意覽物。以闕造化之

妙。訊枝辨葉形影服膺忽雨連朝筆研生潤
乘興漫寫。聊續前盟脫有疑誤觀者勿誚東
吳岐雲魯治記　每段分鈐印岐雲山人口
口治魯魯子化蓮石齋大治中吳人魯生印
弗鬧魯仲子氏青蓮白石山房圖書

鑑藏寶璽　全七璽



慎脩思永 三

本朝臣工書畫

劉統勳書

御製題畫詩 二册

本幅宣紙本。二册。每册十二對幅。每幅縱八寸。橫六寸五分。行書。

題鄒一桂百花卷。見乾清宮所藏鄒一桂百花圖卷。

海天羣鶴歌題余省畫。見重華宮所藏余省畫海天羣鶴軸。

題羣魚

戲荇圖。 渺渺水雲鄉。文鱗樂趣長。要波隨所適。戲荇忽相忘。儘可供渲染。何須避釣綱。曠觀托雲漢。逸興在濠梁。

題梅花小景。 花中閒有隱君子。性憙清泉白石間。香玉春珠雖可比。碧桃紅杏總須删。一枝借得堪離俗。半晌看来只合間。翻笑尋常庾嶺樹。春迴依舊許人攀 以上第一册。

夏杲竹泉春雨圖 淙淙復淅淅。竹泉邈寥寂。春雲暗遠天。飛珠石崖滴。颯沓動微籟。

琅玕韻相聲。不惟眼界清。亦令心源滌。管道昇叢玉圖。

石泉清且幽。箖箊脩而古。淇澳作佳鄰。渭川即前溆。空際琅玕敲。月影龍蛇舞。靜對忘俗緣。興在蕭疎取。恍疑小窗中。瑟瑟吟風雨。趣吳鎮清溪垂釣圖。

一江春水如油淥。滿目春山看不足。春水春山共我三。南華二篇不須讀。渟淵清泚猶堪探。聊把絲竿寄幽躅。扁舟不繫任去來。誰與為羣鷗鷺爲。頗知水清本

無魚亦令人識求緣木

題張雨森山水畫

嵯峨翠巘幾千尺卻疑靈境何人闢鋪空白雲一谷寒參天老松千歲碧豈同蜀道五丁開足有棱棱大斧跡銀龍飛走山腰白瀉入平湖流澤澤板橋幾曲架懸崖獨許幽人蠟雙屐更有草亭溪畔隔几上黃庭列數冊箇中不共天地老何論區區駒過隙懸之高堂六月涼助我清興生吟席

偶倣唐寅筆意作寒梅小景并題

以句。清標宜象外。春色在枝南。瀟灑將塵遠。芬芳與靜諳。遐心聊復寄。生意幾多含。忱憶書窓曉。還憑結習参。李唐長夏江寺圖。見寧壽宮所藏李唐長夏江寺圖卷。

明文衡山倣倪迂小景。即用其自題元韻。消閒戲墨勝分茶。詎論倪黃各擅家。楓岸却如吟小杜。茅齋雅稱讀南華。度橋詩意行勝草。映坐生香佛鉢花。古樹幾梢烟靄淡。晚來隨分噪歸鴉。題畫八首。微風細雨

暮春時。窣地青青蘸柳絲。新水載舟還力弱。柴門絶客欲開遲。尋山憶稱閒遊屐。披卷何須鎮下帷。最愛子西得意句。蕭齋獨對有餘思。選勝先開蓮社場。良朋策杖已相將。縱横細檢空王語。顏郁頻燒心字香。幽夢乍醒知蝶化。塵緣欲淨驗龜藏。陶公何用肩輿返。也是人間一酒狂。

樹侵檐角草侵堦。散步新青印屐鞵。隔園畫圖排蟹舍。遠山蒼翠潤琴齋。愛耽靜息中書

趣為識清標從事佳王謝家風今尚在高談揮
麈傲無懷　溪亭消夏俯清漣波面風來簟數
鮮新筍成林籜箇箇嫩荷出水故田田稔含花
木閒批點蒙吏逍遥減樸緣嘆起羲之笑多豪
蒲葵隨有不須錢　泰漢虬鱗翠十尋團團如
蓋散清陰楚拋居士齋眉杖靜撫中郎焦尾琴
栢上泉流疑澗底林端濤泛似秋深怡情自具
咸連調一幅希夷物外心　梅是山妻鶴是兒

逍翁妙偈阿誰參。靈臺明處丹成九。耳觀清時笛弄三。八字疏眉連玉笋。小團雙鳳貯都籃。旋收筆研排書卷。怕作文章博大慙。

弄櫂滄浪破碧流。樂壚茗椀伴浮游。神仙瀟灑惟同李。天地沉酣不異劉。有興只須来泛雪。忘機那復慮驚鷗。溪亭為問招呼者。妙處逍遙也羡不。

層樓蕭寂隔塵喧。一卷黃庭獨閉門。習靜從知泰宇定。養生饒得谷神存。架頭古史翻魚魯。甕裏

新醅泛觶尊底事漁人輕鼓枻桃花深處是儒源

倪瓚水竹居圖見御書房所藏倪瓚水竹圖卷題趙伯駒桃花源圖漁父從來舊路迷桃花片片水澌澌距知洞口作舟楫已與人間別町畦桑柘陰蒙雞犬墅雲山春靄鈔鑼溪南陽劉子胡為者却向丹臺問玉溪

題唐寅江南農事圖

山邨水閣聽吴歌最是江南佳勝多不必樓臺烟雨裏却看桑柘晚春過秧鍼揷徧青千頃

蒲簇堆来白幾窠吟罷七言雙槳盪同予樂處在人和

題王翬倣曹知白小景 見淳化軒所藏王翬倣曹知白小景冊

題曹夔音倣董邦達匡廬圖

山示巃嵸偏峻極水惟停蓄故奔湍引余逸興尋溪路撫彼長松愛夏寒鹿柴魚梁皆得趣淡粧濃抹總宜看漫因形似評荆董刻楮工夫有底難 以上第二冊

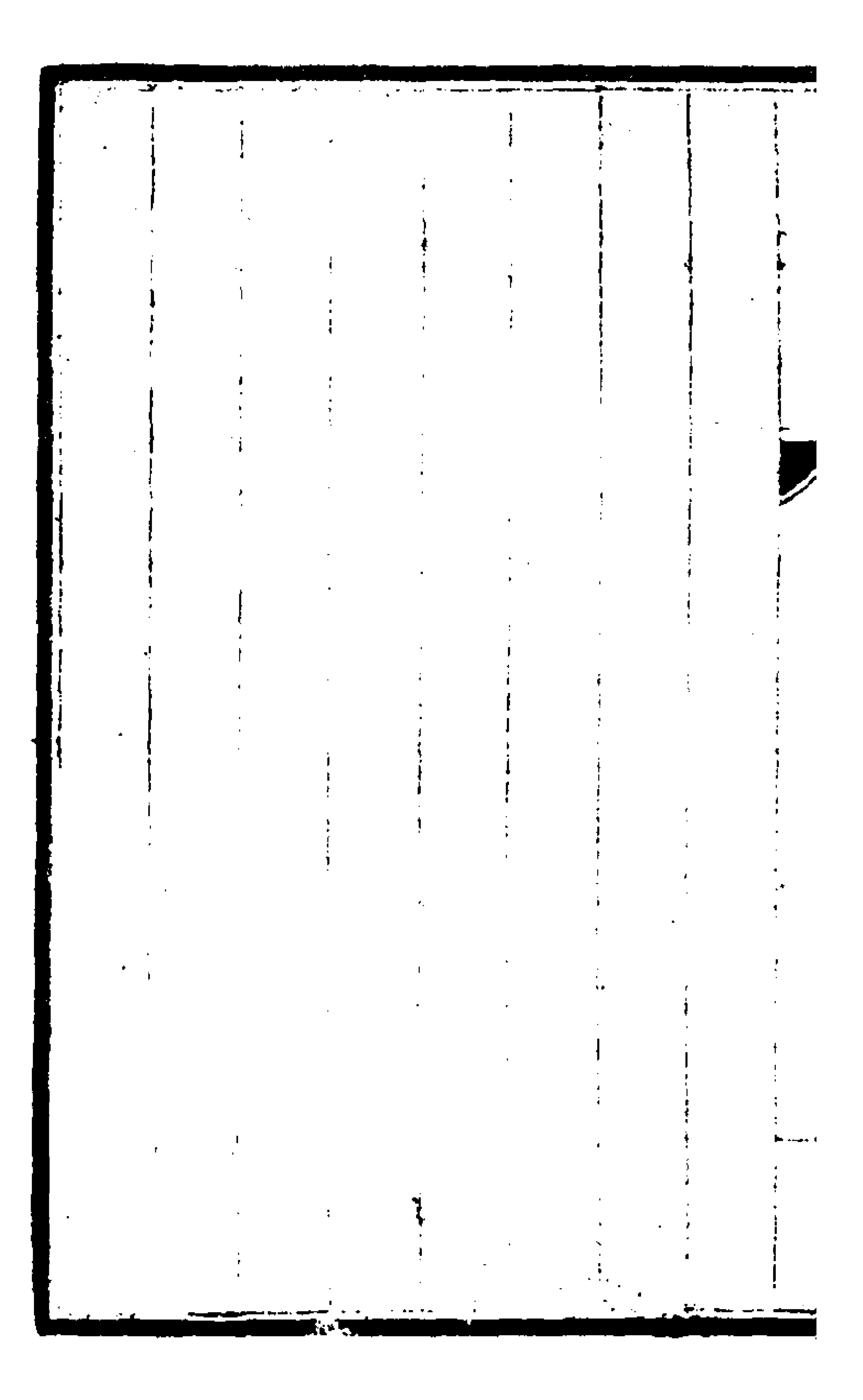
每冊款壬申夏五恭錄

御製題畫詩臣劉統勳鈐印二臣劉統勳珥筆

鑒藏寶匱

七匱

全



鄒一桂畫花卉 一卷

〔本幅〕宣紙本。縱九寸四分。橫七尺二寸。設色畫四季花十五種。款乾隆壬申長夏。臣鄒一桂恭寫。鈐印二。臣一桂。恭寫。

御題行書。

此是西池千葉春。風前灼灼復蓁蓁。如何不結枝頭實。仙種應慳付與人。右碧桃

闔易衣裳紫間黃。卉中佔號杜蘭香。莫嫌偏有棱棱刺。未許人

輕近砌旁。右薔薇

榆枝韶光到幾分。贓情蜂蝶鎮紛紛。黑甜若到真香所。小院梨花是夢雲。右梨花

奈若何花莫並芳。楚歌一曲至今傷。重瞳叱咤歸何有。來及盈盈弱質強。右虞美人

婉孌偏依松柏枝。却緣劉介得揚猗。紫絲步障如平展。籍與凌空作幕垂。右紫藤

擎來百琲玉盤羅。愛是佳名瑞應不二。酬設能供宿飽。只虞其少不虞多。右兜果

色馨香自是通身氣。風雨由來滿意涼。黃蝶不知

花羣鬧。尋常時復過橫牆。右梔子。海南卉木有奇珍。冰樣風姿玉樣神。不把丹砂枝上鍊。學仙恐悞後來人。右白榴花不春春卻春秋者。宜畫畫誰畫活之。一種幽情依露草。花鈿委地恰如時。右秋海棠七襄誰道不成章。一霎秋風滿院芳。爾許何多費裁剪。天孫為製嫁衣裳。右剪秋羅茂紅宜間荻蘆蒼。秋老洲前解拒霜。最是蕭風涼雨下。十分畫意入瀟湘。右芙蓉結鄰亦得近東籬。瑣碎離披秋

晚時設使羣芳譜名氏無過元隱埒希之右藍菊

姓名合在高士傳品格從標晚節花五柳何嘗侶貧約金臺玉盞醉流霞右菊

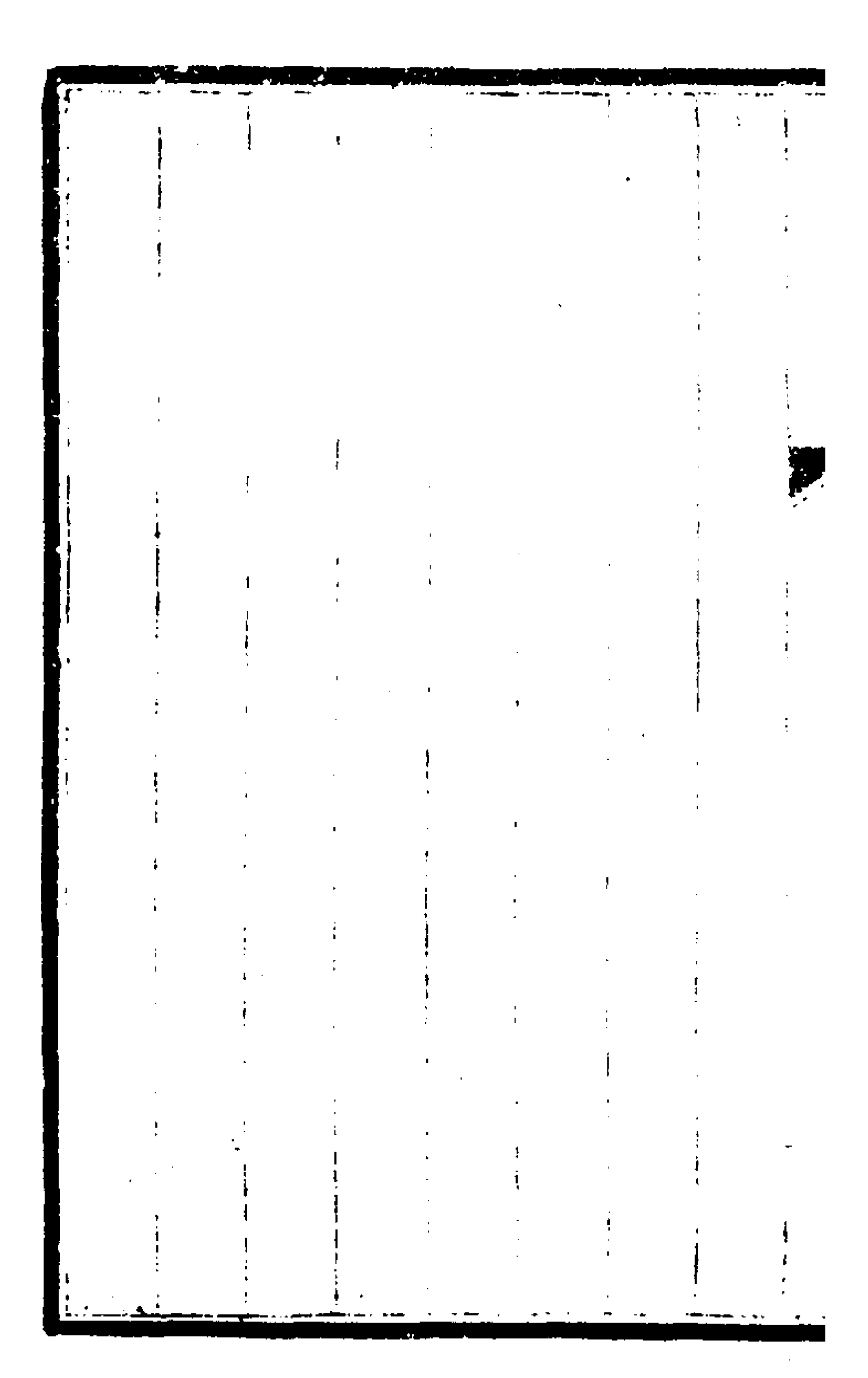
睆彼幽姿籬落旁露蟲相弔倍凄涼碧天夜濕銀河水引出相思蔓許長右牽牛

迯禪去後應無畫處士吟來合罷詩詩意畫情真趣在問誰粉本得成茲右梅花

一桂為設色雜卉十五種各題一絕其上時壬申七月既望御筆在第一首後分鈐寶寫心聊以觀

生意。妙意寓清快。大塊假我以文章。澂觀會心不遠。絜矩。如如。三希堂中和叢雲。奉三無私。德充符中心止水靜。幾暇怡情。得佳趣。乾隆宸翰吟詠春風裏。

鑒藏寶璽八璽全

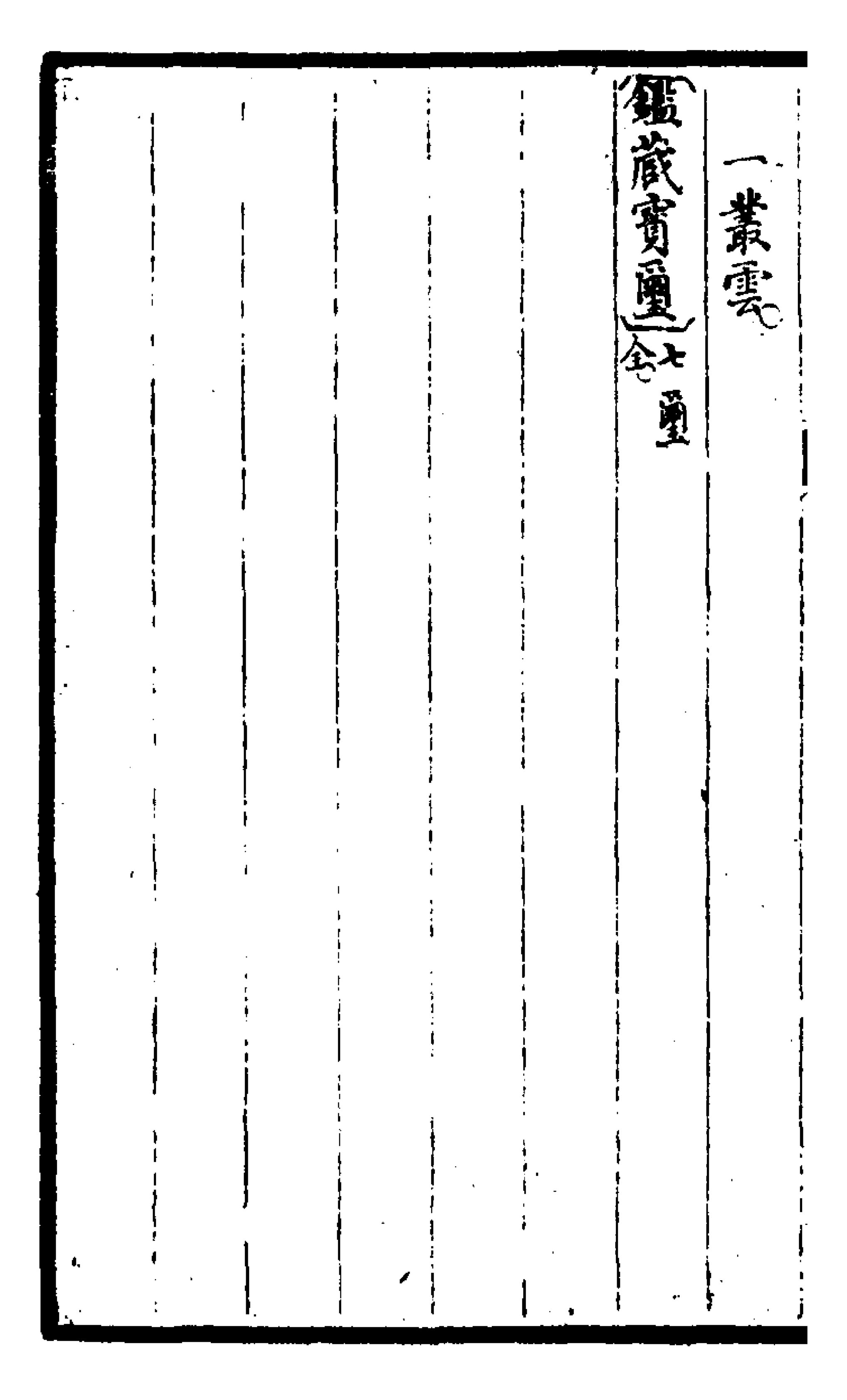


董邦達畫蒼巖古樹一卷

本幅宣紙本。縱九寸三分。横七尺五分。水墨畫斷崖斧劈。虬幹攫拏。林中結宇數處。隔岸笠亭。欵蒼巖古樹。書。八分。臣董邦達敬寫。鈐印二。臣。邦達。

御題行書。

峯崖攢巖訝倒懸。蟠拏古榦互連拳。是誰結屋嘉陰下。雅合於中草太元。　癸酉春御題。鈐寶


一叢雲

鑑藏寶璽全

七璽

張宗蒼江潮圖一軸

本幅宣紙本。縱五尺一寸五分。横二尺一寸。淺設色畫東峡奔潮。江樓山寺。款臣張宗蒼恭繪。鈐印二。張宗蒼。

御題行書

重疊東溢相吞吐。方諸應得信必赴。奔江射潮潮性怒。銀濤有進無迴顧。洞汨窅寞移神處。何來峰頂闢亭據。世人未許知其故。即是成連迎

師處　乙亥春御題鈐寶二得象外意乾隆宸

翰

鑑藏寶璽七璽

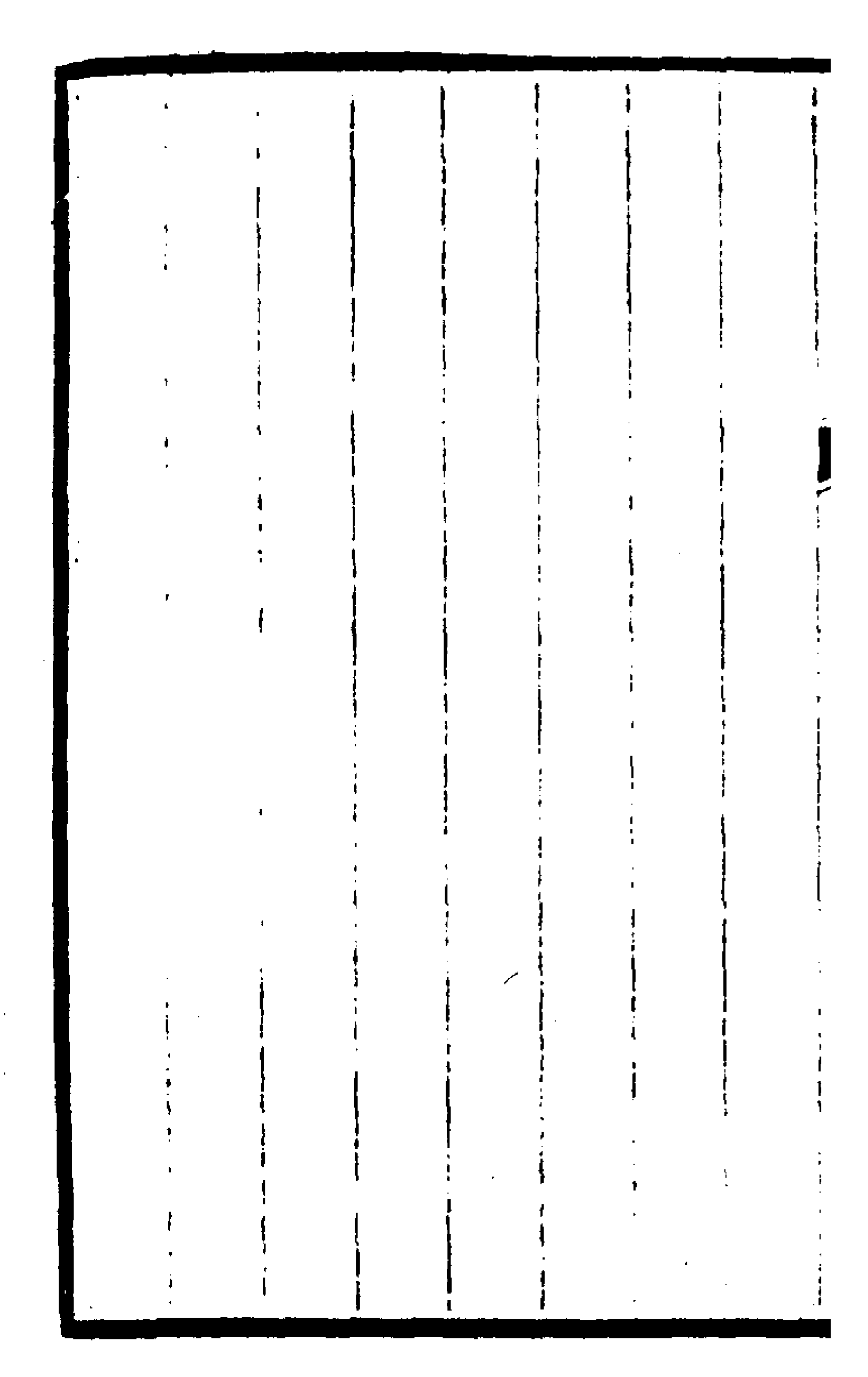
五福五代堂古稀天子寶

全

余省畫花卉 一冊

〔本幅〕宣紙本。八幅。縱一尺。橫一尺四寸。設色畫花卉間綴魚鳥。一。桃柳遊魚。二。蘭花。三。淩霄練雀。四。夾竹桃。五。石竹藍菊。六。長春瓦雀。七。金錢草蟲。八。山石梅花。款。臣余省恭繪。鈐印二。余。省。

〔鑑藏寶璽〕七璽全。



文源閣 一

皇上御筆書畫

御筆寫生八種 一冊

本幅金粟箋本。八幅。縱三寸二分、橫七寸四分、水墨畫。一磁斗中蘭花、二枯樹、三盆中菖蒲、四荷花葉各一、五野鳧流水、六園蔬水族、七盤中佛手、八梅花波影、分題

藹然竟體、以黃磁貯之、乃無俗韻　松雪畫枯

樹本奪胎披仙雲林亦叅用此法　盆盎間九
御歲甦自是仙家清供　初日芙蓉自然可愛
是芝澤扁舟詩意否則嫩綠池塘　散錦零
星齒類餘故無棄物　於衆香國中現兜羅綿
正是拈花微旨　橫斜清淺通仙善於傳神
乙卯小春明窓晴暖寫此以當詠物御筆每幅
分鈐寶乾隆宸翰垂露齊物雲霞思澂觀會心
不遠中和幾暇怡情得佳趣烟雲舒卷合辦比

德朗潤浴德古香太璞絜矩叢雲德充符研露

乾隆御賞得象外意清玩

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御筆文源閣記一冊

本幅金粟牋本二十二對幅每幅縱一尺三寸九分横七寸九分行書

文源閣記見乾清宮所藏御筆四閣記　甲午孟冬中澣

御筆鈐寶三德日新乾隆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆文源閣記一卷

本幅蠟牋本。縱一尺六寸。橫二尺七寸五分。

行書。

文源閣記。見乾清宮所藏御筆四閣記冊。甲午初冬御筆。鈐寶三。觀書為樂所寶惟賢乾隆御筆。

引首

御筆。淵洄天一。鈐寶一。乾隆御筆

鑑藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之

寶笈吟咏春風裏烟雲舒卷石渠寶笈所藏

文源閣二

列朝名人書畫

程棨摹樓璹耕作圖　一卷

本幅素紙本。縱一尺一分。橫三丈二尺五寸五分。淺設色畫。臨樓璹耕作圖。篆書璹詩。旁注楷文。詩附後。先書後畫。二十一段。一浸種。二耕。三耙。四耖。五碌碡。六布秧。七淤蔭。八拔秧。九插秧。十一耘。十一二耘。十二三耘。十三灌

淅。十四收刈。十五登場。十六持穗。十七簸揚。十八礱。十九舂碓。二十篩。二十一入倉。鈐印二。儀甫。隨齋。末段有劉松年屬款。

御筆分題行書。見瀛臺所藏陳孝泳書御製題耕織圖詩。每段分鈐寶。乾隆。菑畬經訓。徵觀。樂天。秀色入窗虛。卍有同春。研露。叢雲。取益在廣求。寫心。靜中觀造化。會心不遠。墨雲。中和。幾席有餘香。得佳趣。幾暇怡情。齋物。落花滿地皆文章。古香。朗潤。含輝

聊以觀生意。乾隆宸翰。

浸種

谿頭夜雨足。門外春水生。筠籃浸淺碧。嘉穀抽新萌。西疇將有事。耒耜隨晨興。隻雞祭句芒。再拜祈秋成。

耕

東皋一犂雨。布穀初催耕。綠野暗春曉。烏犍苦肩頳。我銜勸農字。秋策東郊行。永懷歷山下。法事關聖情。

耙

雨笠冒宿霧。風蓑摧春寒。破塊得甘霔。齧塍浸微瀾。泥深四蹄重。日暮兩股酸。謂彼牛後人。着鞭無作難。

耖

脫絝下田中。盎漿着腰尾。巡行遍畦畛。扶耖均泥滓。遲遲春日斜。稍稍樵歌起。薄暮佩牛歸。共浴前谿水。

碌碡

力田巧機事。利器由心匠。翩轉圓樞。衮衮喘翠浪。三春欲盡頭。萬頃平如掌。漸暄牛已喘。長懷丙丞相。

布秧

舊穀發於穎。梅黃雨生肥。下田初播殖。却行手

畚揮明朝堂平曉綠錢刺風淵審此一寸根
行作合穗期　滃薟　發草閘吳兒灑反傳
自祖田田皆沃壤活活流膏乳塍頭烏　啄泥
谷口鵓喚雨敢望稼如雲工夫蓋如許　搬
秧　新秧初出水渺渺翠毯齊清晨且拔擐
父子爭提攜既沐青滿握再櫛根無泥及時
趁芒種散著畦東西　揷秧晨雨麥秋潤
午風槐夏凉谿南與谿北嘯歌揷新秧拋擲
不停手左右無亂行我將教秧馬代勞民莫
忘　一耘時雨既已降良苗日懷新去草
如去惡務令盡陳根泥蟠任犢鼻都　行生浪
紋蒼惟翠天子儦亦思鳥耘　二耘　解衣
日炙背戴笠汗濡首敢辭冒炎蒸但欲去良
莠壺漿與簞食亭午來餉婦要兒知稼穡豈
日事攜幼　三耘　農田亦甚勤三復事耘
耔經年苦艱食喜見苗嶷嶷老農念一飽此

此出饒水願天均雨暘滿野如雲委穉穖揠苗鄙宋人抱甕懶蒙莊何如銜尾鵝倒

流蹋池塘䆉稏舞翠浪蓮蓀生晝涼斜凡耿衰柳笑歌間女郎收刈田家刈穫時悞

鐮競倉卒霜濃手龜坼日永身磬折兒童行拾穗風色凌短褐歡呼荷擔歸望望屋山凡

登場禾黍已登場積覺農事優黃雲滿高廩白水空西疇用此可卒歲願言免陸沈

太平本無象村舍炊煙浮詩穗霜詩天氣佳風勁木葉脫持穗及此時連枷背亂發

黃雞啄遺穗烏鳥害貽騎歸家祥塵埃夜屋燒稭樵籔揚臨風細簸揚糠粃零風前

傾瀉雨聲碎把翫玉粒圓短[illegible]箕帚婦收拾亦已專豈圖較斗升禾敢忘凶年蓑推

枕人摩肩展轉石碾齒殷林作春雷碱風落雲子有如布山川部婁勢相峙前持斗量珠

滿眼饑有此。春碓　娟娟月過牆。蔌蔌風

吹葉。田家當此時。村春響相答。行聞炊　香。

會見流匙滑。更須水轉輪。地碓勞蹴蹋　罷。

芽檐間料伺竹屋細簾篩照人咪[illegible]光奮

臂風雨過。計功初不淺。飽食良自賀。西鄰華

屋兒。醉飽正高眠。入倉。天寒牛在宅。歲

暮粟入庾。田父有餘樂。炙背卧檐廡。却愁催

賦租。胥吏來旁午。輸官王事了。索飯兒叫怒。

引首

御識　見　瀛臺所藏陳孝泳書

御製題耕織圖詩附

己丑上元後五日御筆鈐寶二　乾隆　幾暇臨池

前隔水

御識

前辨定耕作蠶織二圖為程棨摹自樓璹第考之卷後姚式諸跋而知璹原本固未見也茲以校輯永樂大典載有樓璹耕織圖幅數及景若詩與程卷無弗合蓋足為考資徵信因識之

癸巳春閏上澣御筆

鈐寶三　幾暇怡情　得佳趣　乾隆宸翰

〔後幅〕前人題跋

人知求美衣甘食之奉而不知衣食之源其艱難如此是圖有補於世教為不小趙子俊題鈐印一趙子俊氏

右耕織圖二卷耕凡二十一事織凡二十四事事為之圖繫以五言詩一章章八句四韻樓璹當宋高宗時令臨安於潛以進本也與幽風七月相表裏其孫洪深等嘗以詩刊諸石其從子鑰嘉定間參知政事為之書丹且敘其所以此圖亦有木本流傳于世文簡程公曾孫棨儀甫博雅君子也繪而篆之以為家藏可謂知本覽者毋輕視之吳興姚式書鈐印二姚子敬氏筠菴

寒耕暑耘農務急秋收冬藏農事畢醫瘡剜肉傷田家終歲辛勤尚無食城市富豪絕鮮肥安知艱難在稼穡但願年豐如此圖老作識字耕田夫山村老民仇遠鈐印一山村仇

速仁近
鉤婦村粧八字眉髩邊斜插野花枝兒驅黃犢雲千畝犬駕烏犍雨一犁秋杪刈禾因自嘆夏初罹穀有誰知畫師祇道田家樂未識吾翁一首讀時泰定歲次旃蒙赤奮若中和康山聶奇秀拜書八分鈐印一聶奇秀
三時不害生意足千載豳風落橫軸南陽草野即吾師悔不會書買黃犢尋陽陳煥鈐印三真逸家陳煥印章伯肖谷道人
古今無替之詩允堪汗牛腰矣此卷一出他卷可羃蓋王者以民為天民以食為天故也惜也古無不耕之士而今有不耕之農覽是卷者寧不有感於斯山中癡翁吳熠
蠶理始軒帝西陵氏衣被寰澇惠及生民功與天地相為終窮政爾弗出孫衡五畝之外林林總總圃千造化中而不知也繪此圖者

愈不知也遯齋劉君景篤得此圖而并之謂不知不可也人間世古今圖畫之多遽數之不能終其物而景俊獨於耕織二圖寶之如天球珙璧于以見其務本之學也漢當涼天佳日排几塵白間取古發枕焙鷓鴣斑大展此物讀香跋語而印之必能為予拍案大呼曰嗟芸邊老人范奇八十一歲書鈐印三旌門滹陽范氏士奇遺升父紀芸軒一不可挑宗狄府收藏劉松年耕耨圖二十一品明墨林山人項元汴真賞其值壹百貳拾金鈐印四子京珍藏墨笠生墨林秘玩項子京家珍藏

題籤

御筆 程棨摹樓璹耕作圖 鈐寶一乙有同春

鑒藏寶璽 七璽全

古希天子。保泰。天地為師。潑墨落紙雲烟。妙意寫清快。心清閒妙香。研露。垂露。煙雲舒卷。筆花春雨。成性存存。即事多所欣。用筆在心中和。大塊假我以文章。水月兩澂明。游六藝圃。寫心。中心止水。靜。落花滿地皆文章。筆端造化。取益在廣求。卍有同春。秀色入窗虛。寫生寓意于物。雲霞思。

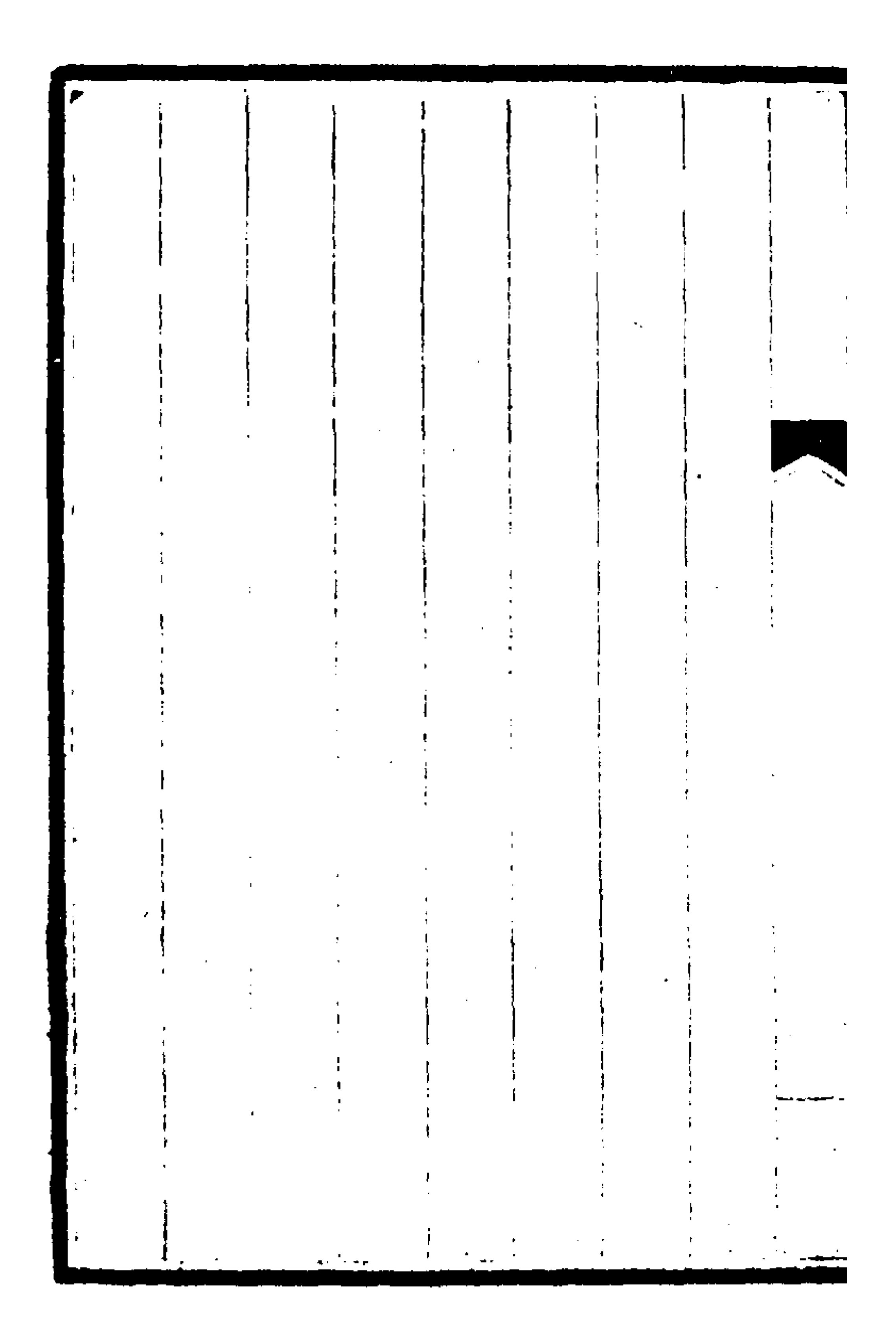
收傳印記 紹興。父後。半印。五車良子孫永保之。

儀甫。隨齋。蒼巖子。觀其大畧。梁清標印。蒼巖棠村審定。蕉林。遼陽李氏收藏書畫印。墨林秘玩。退密。項子京家珍藏。墨林山人。虛朗齋。墨林子。田疇耕耨。子孫永保。項墨林父秘笈之印。項元汴印。項墨林鑑賞章。隱居放言。子孫世昌。天籟閣。南華仙史。蘧廬。寄傲。子京所藏。項叔子。子京珍秘。平生真賞。西疇耕耦。桃花源裏人家。墨林項季子章。檇李項氏士家

寶玩神品項氏子京。項元汴氏審定真蹟神

奇。臺笠生子京。默印雀形。圓印尭封。沮溺之儔子

京父印。宮保



程棨摹樓璹蠶織圖一卷

本幅。素紙本。縱一尺。橫三丈七尺七寸。淺設色畫。臨樓璹蠶織圖。篆書璹詩。旁注釋文。詩附後。先書後畫。二十四段。一。浴蠶。二。下蠶。三。餵蠶。四。一眠。五。二眠。六。三眠。七。分箔。八。採桑。九。大起。十。捉績。十一。上簇。十二。炙箔。十三。下簇。十四。擇繭。十五。窖繭。十六。繅絲。十七。蠶蛾。十八。祀謝。十九。絡絲。二十。經。二十一。緯。二十二

纖二十三拳花二十四剪帛鈐印二儀門隨齋

御筆分題行書見派慶所藏陳孝泳書御製題耕織圖詩冊每段分鈐寶乾隆宸翰寫生比德朗潤中心止水静叢雲聊以觀生意幾暇怡情得佳趣齊物古香太璞曾心不遠德充符思無邪澂觀含暉中和清玑席上珍取盂在廣求垂露三希堂隨安室雲霞思落花滿地皆文章静中觀造化乾隆

浴蠶　農桑將有事時節過禁煙輕風歸燕
日小雨浴蠶天春衫卷繡袂盆池弄清泉深
宮想齋戒躬桑率民先　下蠶　穀雨無幾
日鉛山暖風高撫蠶初破殼落紙細於毛桑
桑摘蟬翼栽栽才容刄芽搖紙窗明未覺眼
力勞　餵蠶　蠶兒初飯時桑葉如鐵詩攀
條摘鵓黃藉紙觀蛾聚屋頭草木長窗下兒
女語日長人頗間錢綠隨絹補　一眠　蠶
眠白日靜鳥語青春長抱[illegible]聊假寐熟能事
枕粧水邊多晨人羅衣躑春陽春陽熟限思
豈知問晨蠶　二眠　哭蠶一再眠竹屋下
簾幕拍手弄嬰兒一笑姑不慝風來麥秀寒
雨過桑沃若日高蠶未起谷鳥鳴百箔　三
眠　屋裹蠶三眠門前春過半桑麻綠陰合
風雨長繫晴葉底蠢絲繁卧作守晝短偷閒
一枕胘夢與揚花亂　分箔　三眠三起餘

飽葉蠶局餘衆多旋少箔登晚破滿屋郭原
過新雨吞柘添濃綠竹間快話吟戀愧步饒
熟　採桑　吳兒歌採桑桑下青春深鄰里
講歡好避畔無歎促筠籃各自攜筠梯高倍
尋黃鸝飽紫葚啞咤鳴綠陰　大起　盈箱
大起時食葉聲似雨春風老不知蠶婦忙如
許呼兒刈青麥朝飯已過午妖歌得綾羅不
易青裳女　捉績　麥寸雨私足蠶老人愈
忙辛勤減眠食顛倒著元家絲腸映綠葉絲
餘金色光松明照夜尾村守嚀東間　上簇
　采采綠葉空剪剪山茅短撒簇輕放手蠶
老絲腸蛾山市淨時嵐風日作妍煖會看繭
如蟻累累光彤聚　炙箔　峨峨熱薪炭重
重下簾幕初出森結網遮若雪滿箔老翁不
勝數候火珠汗落得閒兒女子困臥呼不覺
　下簇　晴明間雪屏門巷排銀山一年蠶

事辦下簇春向閑鄰里兩相賀翁媼一笑歡
后妃應獻繭喜色開天顏擇繭大繭子
八蠶小繭止獨繭衣繞指柔收拾擲何用
冬來作綿絖與兒禦寒凍衣帛非不能債多
相我重害繭盤中水晶鹽井上梧桐葉
閉置因封泥宮繭遇旬浹門前春水生布穀
催春鍾明朝鬧繅車車輪纏白數繅絲
連村煑絲香解事誰家娘盈盈意媚竈指拍
手探湯上盆顏色好轉軸頭緒長晚來得少
休女伴語隔牆蠶蛾蛾初脫纏縛如蝶
翔翔然得偶抛塊光散子金粟團成月判悠
悠種嗣期絲絲送蛾臨淺水叠歸蜀明年
祀謝春前作蠶市盛事傳兩蜀此邦亦先
蠶再拜絲滿月馬革裹玉肌能神不為傷雖
云事渺茫解與民為福絡絲兒夫督機
絲輸官趁時節向來催租瘢正為坐逋越朝

米梓　覺勤寧復辭腕疲辛勤夜未眠敢辭燈
明誠　經　素絲頭緒多美君好安排青檠
不動虛綫步交去來脉脉意欲亂蚕春前重
問王言正如絲亦付經綸屯　緯　浸緯供
織作寒女兩鬢了纏綫一縷絲成就百種花
青水春筒火卷輪螺影針人閒小阿香晴空
精雨巾　織　青鐙映幃幕絡緯鳴井欄軋
札揮素手風露凌已寒辛勤度幾梭始復成
一端寄言羅綺伴當念麻苧單　擧花時
能尚新巧女工蘇精勤心手暗相庶照眼花
紛紛敢勤挑錦字曲折諸回文更將無限思
織作兩背雲　前帛　低昂事機杼細意把
刀尺盈盈披美人剪剪其中節輸官給邊用
中苦何足惜大勝漢練縷紛從不再著

引首

御識（見上耕作圖卷。惟首句作向蔣溥進此風聲。第六句作筆法與此圖相類少異餘俱同。）

己丑上元後六日御筆。鈐寶三：乾隆、宸翰、臨池。

按紙附蔣溥恭識：

立萬民之命者何，衣食是已。昔聖帝明王知教化之所以興，必使一夫一婦舉無不盡其力。而其力之所以能畢用而不自私者，則又積于上之以誠相感也。雖燕居之耳目心志，一一之于祁寒暑雨間，未嘗不如躬履而甘苦之也。謹按三代盛時，若周家世有哲王，而當日豳風一篇，周公言民事者至悉，閒嘗反覆尋玩，於其首章發端，即曰七月流火，九月授衣。然後繼之以于耜舉趾，而二三章所咏，又復流連遲日之筐次，序元黃之績，蓋既以今

歲之終。戒來歲之事。且以知女服事乎內男服事乎外。一年之中。交相黽勉。而不敢少有休息。至於嗟我農夫。我稼既同。因是以躋堂稱兕者。終其為蒙獻豜之心。而忠愛已無不至。斯則楚茨而下。言耕者類不及織。而後世以豳補詩之所由昉也。宋臣劉松年蠶織圖作一卷。自浴蠶以至剪帛。凡二十四幅。一幅始詩畫。一脉絡分明。又幅間各綴五言古詩一章。形容之不足而詠歌之。詞致近雅有可味。伏考松年當紹熙時。在畫苑進耕織圖。或者此其一歟。夫生之者衆。為之者疾。古惟良士之職思宜爾。觀于豳而女伴春篝繅車雪屋尺絲寸縷。間猶且辛苦經綸之不暇。其在書曰所其無逸。念小民之依。夫亦重可念也已日

蔣溥敬題。鈐印二。臣蔣溥。敬書

後幅前人題跋

耕織圖二卷乃程氏舊藏每節小篆皆隨齋手題流傳于世使享膏粱衣紈綺者知農夫蠶婦之工力也子俊鈐印一趙子俊氏

時昔嘗寓玉堂直署有以豳風圖徵予詩因知棄任田正匊奏粒民懋遷財用變化居積不獨虞夏之際萬邦作乂而千萬古民生賴馬周公作詩以戒王誦風化所繫擇卷伏讀逮今凜凜生氣不止于邠舉趾饁彼南畝如此圖而已也遜齋一日坐予別墅閑閱瑤軸神爽飛越芸邊老人范奇八十一歲書鈐印三□□□拄門潯陽范氏士奇道升父印芸軒

輕紈文綺出自蠶丹青寫作圖畫看採桑養蠶最辛苦滿堂夏織冬禦寒誰知有絲不待

織私通未了先輸官蠶婦寸絲不着體豪家
墻壁被紈綺山村老民仇遠鈐印一山村仇
遠仁近
綠樹枝頭百筍登村南村北天陰陰竹梯踏
折東風惡鸎籠攜來老雨淋去歲無蠶桑似
土今年有繭葉如金良工漫費丹青筆難寫
羅數一片心時泰定歲次旃蒙赤奮若中和
節康山七十六歲翁書寸益清齋 分鈐印一
聶奇秀
蠶成帛可衣老者古意日遠圖設寫機間織
婦忧有言好看笑笑有耕書尋陽陳煥鈐印
三真逸家陳煥印章伯肖谷道人
社而賦事烝而獻功此古制也今之躬婦事
者寧不知力此哉此圖可無作也然且作之
當益用勸使無二月賣新之憂一蠶十衣之
迫則大寒索裘吾知免夫山中癡翁吳熺

璽

乾隆御覽之寶。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。叢雲筆端造化。成性存存。落花滿地。皆文章。激芳潤。秀色入窗虛。心清聞妙香。意在筆先。滿紙雲煙。即事多所欣。寫心寫生妙意寫清快。見天心。用筆在心。烟雲舒卷。水月兩澂明。筆花春雨。雲霞思。卍有同春。垂露

收傳印記

父後。半印 五車良子孫永保之。河北棠村。冶溪漁隱。蒼巖子。觀其大略。蕉林收藏

蕉林鑒定

本朝臣工書畫

陳邦彥臨董其昌臨淳化帖 十冊

本幅宣紙本十冊縱七寸六分橫八寸二分一冊三十三幅二冊三十七幅三冊二十八幅四冊三十三幅五冊二十七幅六冊三十五幅七冊三十幅八冊二十四幅九冊二十九幅十冊二十九幅臨董其昌臨淳化帖文

不錂

末冊欵翰林院侍讀學士臣陳邦彥謹

臨恭呈

御覽

鑑藏寶璽　七璽

董邦達畫山水一冊

本幅宣紙本八幅縱三寸橫四寸五分水墨畫一柳岸連橋二冠嶁塔院三高崖松壑四深谷村居五雨山遠靄六山溪閒泊七連村度彴八高樹茅亭末幅款臣董邦達敬寫鈐印一臣達

鑑藏寶璽全七璽

